Sección Depósito Legal
(3 Ejemplares) CIUDAD

AÑO VI — Núm. 2422 · Buenos Aires, Jueves 26 de Agosto de 1926 · PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . 6436 "
Talleres . . . . . . 6500 "
Coop. Telefónica . 2932 Ce.

EL BEBÉ MINISTERIAL



Desaparecido—el doctor Puig Lómez, el único ministro constitucional que conservaba Sardétti y quizás también la única persona de cierta respetabilidad que aún poseía el pobre musolino de La Plata, se despejó el campo para el arreglo No. 7834 serie B, del presente año.

Ayer ya nos referimos al valor moral y al significado de las eternas componendas Sardetti-Pelado, claro está que eso no preocupa mayormente a los "dignos" señores del comité encaramados por error popular en los altos sitiales gubernativos.

Al fin y al cabo, después de treinta años de chismes eso llega a constituír un simple hábito que no preocupa, tal como el de escarbarse los dientes con una daga, escupir por el colmillo o afeitarse el pescuezo hasta la altura de las orejas.

El problema presente es el del ministerio, y especialmente el último que quedó vacante: ya suena como candidato un tal Monsó, que nada tiene que ver con el célebre portugués peludo de apellido aprecido. El tal Monsé — tanto gusto en conocerle, ¿cómo andan por su casa? — ha llegado de París en una canastita, tal se dice de los nuevos hermnitos a los chicos precozmente curiosos: ¿se le recibirá bien, se le recibirá mal?

Ese es el problema el único peligro es que lo tiren al río, como pasa cuando una doméstica gata fecunda da a luz demasiados gatitos...

Jubilación de periodistas

UN BUEN PROYECTO DE DIPUTADOS

LO QUE HAY QUE DISCUTIR Y LO QUE HAY QUE HACER

Otro diputado por Córdoba ha presentado a la cámara de que forma parte un interesante proyecto sobre jubilación de periodistas. Era tiempo ciertamente de que alguien se ocupara de un gremio poco menos que ignorado, no obstante realizar en el país una labor tan intensa como eficaz.

Mr. Elihus Root, aquel ilustre embajador norteamericano que nos visitó hace algún tiempo, decía que la importancia de un país podía apreciarse por la importancia de su prensa. Con ello quería significar el distinguido hombre público el importante papel que desempeñaba el diarismo en el esfuerzo colectivo por el bienestar común.

Para los que lo realizan con infatigable energía en una tarea más ingrata aun que anónima, llega en buena hora ese proyecto que viene a convertir en realidad una aspiración largo tiempo acariciada por los componentes del gremio.

Con lo dicho queda expresada nuestra completa solidaridad con el proyecto de marras. Disentimos de él en pequeños detalles que pueden discutirse; pero que en términos generales no lo afectan.

Creemos que la iniciativa del doctor Cevallos—tal el nombre del proyectante—merece el apoyo y el aplauso de todos los espíritus bien intencionados.

Entre los puntos que merecen discutirse estaría, por ejemplo, aquel que se refiere al Círculo de la Prensa", cuyo tutelaje sobre el gremio es inadmisible bajo todo punto de vista. En efecto. El Círculo de la Prensa, entidad que en el proyecto en cuestión estaría llamada a desempeñar en lo futuro un papel de importancia, es ajena en absoluto a los bien entendidos intereses del gremio. Los verdaderos obreros del periodismo no solo no están en esa institución sino que hasta llegan a considerarla con buena lógica por cierto, una entidad que vive indiferente a sus luchas y afanes.

Bastaríanos, para corroborar lo dicho, citar un caso ocurrido en esta misma casa precisamente. Aquí se ha pagado el pasaje a Córdoba de un periodista enfermo que no pertenecía a nuestra redacción, Y así por el estilo, podríamos invocar otros mil antecedentes que vendrían a dar la razón a los periodistas que no admiten la intromisión que quiere dársele ahora al Círculo de la Prensa.

Creemos más bien que la representación de los periodistas podrían dársela ellos mismos nombrándose uno o dos delegados por cada diario. Esto, y otras muchas cosas más, son las que deben discutirse, sin desconocer por ello las bondades y oportunidad con que llega el proyecto de referencia.

Otra bomba

A la que hizo explotar el otro día el diputado Correa con motivo del permiso para exportar azúcar obtenido por el señor Segura, quien cargó con lo dulce y lo amargo del asunto en el que malévolamente se intentara comprometer al señor Saguier, se sucedió ayer en la misma cámara la explosión de otra bomba



arrojada también contra la persona de un miembro destacado de la reparación: el señor Salaberry, sindicado como ministro de hacienda.

El del explosivo fué esta vez el más nene de los diputados socialistas, el doctor Pinedo, quien al proseguirse ayer la interpelación al poder ejecutivo sobre la prohibición de exportar oro y el cierre de la Caja de Conversión, medidas que impuestas por la guerra una vez concluída ésta no tenían a su juicio razones de ser, se ratificó en lo que antes dijera de que esas medidas persistían para favorecer intereses particulares. Y con el propósito de probarlo ahí nomás peló dos expedientes en el que el ministro aludido aparecía, dijo, haciendo dos operaciones de cancelación de hipotecas con las que se beneficiaba, una de 260.000 pesos y otra de 95.000.

El estallido causó primero estupor, pero pronto el peludismo sospechado en sus probidades se repuso y protestó indignado produciéndose un breve tumulto.

Pero no se crea que nadie se preocupó de acudir en auxilio del ministro víctima del deslenguado pebete socialista ni tampoco la víctima de la bomba creyó oportuno dar explicaciones sobre sus asuntos personales. Lo único que se le ocurrió a un correligionario, el diputado Jacinto Fernández, fué preguntar sorprendido cómo, cuándo, dónde y con qué derecho había sacado Pinedo los expedientes de los tribunales y hacía de ellos tan mal uso.

Bien se ve que la camaradería política fácil para la absolución sin sustanciar el juicio, consideró ese detalle nimio más fundamental que la rectificación o aclaración del cargo formulado contra el señor Salaberry, sin duda insidioso y maligno; pero con todo se nos ocurre que hubiera convenido ponerlo en claro en homenaje a la causa y en defensa de su inmaculada e invulnerable pureza.

El ministro en su inocencia quizás ignora lo de la mujer de César y de ahí que callara teniendo para el indiscreto husmeador de sus acciones, un olímpico gesto de indiferencia o desprecio.

Peludistas del correo..

Rogamos a Vds. se sirvan—después de leídas, claro—hacernos llegar las siguientes revistas, que según informes de las respectivas administraciones, se nos remite regularmente:

Plus Ultra, Caras y Caretas, Fray Mocho, Atlántida, Novela Semanal, Bambalinas, América, Les Annales, etc., etc. ¿No sean egoístas, quieren?

CONTRASTE

M. VIVIANI AQUI Y EN EL URUGUAY

Excepción hecha del almuerzo ofrecido ayer por el notorio de relaciones exteriores a M. Viviani, a quien le tocaron por compañeros de mesa un presunto ministro argentino en Londres, monseñor Cantilo y tres congresales que se destacan por su peludismo agudo, lo que no es condición digna de alabanza ni timbre de prestigio político ni social, excepción hecha de esa atención que podemos calificar de oficial, el ilustre huésped no ha recibido ninguna otra del gobierno ejemplar que habitualmente las reserva para las personas que dotadas de mayor penetración que el político francés descubren los tesoros que encierra la sagrada cáscara presidencial y maravillados los vocean a todos los vientos. Estos son los que logran como compensación el meloso agasajo del Sr. Irigoyen y las loas de su gaceta.

Aun cuando M. Viviani haya sido informado de la envergadura del hombre que nos preside, ha de haberse sentido sorprendido de tanta descortesía para un ciudadano de sus merecimientos en el que más que a él han rendido todos, menos el gobierno, un tributo de simpatía y admiración a la gloriosa Francia, nuestra buena amiga y ejemplo nuestro en muchos sentidos, lo que no obstó para que en momento de angustia para ella y que reclamaban un apoyo, siquiera moral, el Sr. Irigoyen diérale la espalda y tendiera su mano a la Alemania bárbara.

Pero lo que no encontró M. Viviani en nuestro mundo oficial chato e inferior en punto a gentilezas propias de las gentes bien nacidas, tanto más si ocupan una posición prominente, las tendrá sobradas en el Uruguay, donde su presidente le ofrecerá un suntuoso banquete, el ministro de relaciones un sarao, fuera de que el gobierno ha resuelto honrándose a sí mismo y al visitante, considerarlo como su huésped, una de las más altas distinciones que puedan concederse a un extranjero.

En la breve distancia que separa a uno y otro país, M. Viviani tendrá oportunidad de comprobar un contraste del que saldrá menoscabado el gobierno argentino. Sólo es de desear que el ilustre francés sepa distinguir y no vea en el Sr. Irigoyen un exponente de nuestra cultura.

Nos alienta la esperanza de que no incurra en tan lamentable confusión.

No dar por el trompo

"La Prensa" con esa seriedad magestuosa que caracteriza a los monstruos, se indigna—en solemne—por algo que pasó ayer durante el cambio de nombre de la calle Sud América.

El caso se refiere a ciertas palabras que pronunció el intendente Monseñor Cantilo, sobre la personalidad de Artigas, cuyo nombre desde ayer substituye en aquella calle al de Sud América que antes tenía.

Cuando a una persona se la erige en símbolo de una nacionalidad, en un héroe al estilo de los semi-dioses de la mitología heróica de los griegos, no hay lugar para discusiones documentadas y exégesis y controversias sobre el valor de tal o cual texto.

Nuestros países americanos, de tan diminuta y corta historia, necesitan crear personalidades superhumanas para fundar sus nacionalismos a falta de largas tradiciones y vínculos raciales como pasa en Europa.

Los Estados Unidos tienen sus seres míticos, como los tenemos nosotros y como los tienen Chile, Venezuela o el Uruguay. Estos dioses sólo tienen culto en los pueblos que los han creado, sin que provoquen la menor reminiscencia semi-sacra en los otros; así pues, Mitre redujo la personalidad de Bolívar a límites más estrechos y de igual modo la cohorte de caribes que rodea al celebérrimo Blanco Fombona, se dedica—desde aquella famosa revista Hispania—a emborronar cuartillas y más cuartillas para demoler a lo que constituye nuestro Olimpo histórico...

Esto mismo, que no es escepticismo sino modesta duda hace que pensemos sea un poquito exagerada la indignación de "La Prensa", sobre todo en el siguiente párrafo: "... aceptado ese sentimiento de cordialidad fraternal, debió limitarse a imponer el nombre como un acto de especial deferencia, sin salirse de los límites de la cortesía ni meterse en lo profundo, en lo trascendente de los fallos definitivos de la historia"...

¿No les parece—ahora que lo leen en frío—que se exagera el valor de las palabras de Cantilo? no tanto por las palabras en sí, sino por ser Monseñor quien las pronuncia y aquí viene lo del trompo...

¿Quién es Cantilo para dictar fallos "trascendentes" de la historia? Las cosas serán son como son; diga lo que haya dicho Monseñor, nó por ello será nadie ni más chico ni más grande.

El hombre es bueno

LA GRATITUD DE RODEYRO

El morocho diputado peludista por la capital, es una persona sumamente interesante desde cualquier aspecto que se le considere. Como él no practica la introspección por insuficiencia de los medios de auto-



análisis, posee una desmedida confianza en sus propias fuerzas y así con una adorable ingenuidad suelta atroces barbaridades como si tal cosa estimándolas selectas muestras de elocuencia y de saber.

Rodeyro jamás ha tenido una duda y por eso es original, como una fuerza aún no dominada de la naturaleza: habla, habla de todo con la persistencia de la sútil lluvia invernal, matizada por estruendosos truenos, pero eso sí sin el menor relámpago, jamás de luz...

Además de esas cualidades, tomando esta palabra en el sentido de calificativo puro, sin medir su valor, posee otras ya más de índole particular: Rodeyro es bueno y agradecido.

Veamos una prueba: ayer ha presentado un proyecto creando el escalafón veterinario militar, conserva tan gratos recuerdos de su paso por el ejército...

Somos incorregibles

Uno de esos señores que están cobrando desde sus cómodas posesiones de Londres los sabrosos dividendos de los ferrocarriles de nuestro país, ha hecho a un importante órgano de publicidad inglés, interesantes declaraciones que creemos oportuno destacarlas de la información telegráfica, para destinarlas al lugar especial del comentario.

Es muy difícil hacer comprender a los argentinos—dice el magnate londinense—que las cosas de hoy ya no son lo que eran antes de la guerra. Todos los gobiernos se ven obligados a pagar mayores intereses por el dinero que necesitan y esta circunstancia es lo que agrava nuestro problema ferroviario. El límite, agrega, de ganancia máxima del 6.8 por ciento, establecido por la ley 5315, sobre el capital reconocida, resulta ahora inadecuado y seguirá siéndolo mientras no cambien las condiciones.

No hay ni la más remota esperanza termina, de poder conseguir por ahora, más capitales para la extensión de los sistemas ferroviarios. Esto significa que habrá forzosamente un retraso en el desarrollo de la prosperidad nacional argentina.

Estas son las declaraciones del acaudalado cobrador de dividendos y nosotros no podemos menos que sorprendernos ante lo que consideramos una amenaza de próximas y más formidables intentonas de las empresas en el sentido de obtener una ganancia mayor "sobre el capital reconocido".

Es evidente, por otra parte que los argentinos no queremos comprender que las cosas de hoy, ya no son lo que eran antes de la guerra y que nos hallamos en otras condiciones, porque si así no fuera, ya habríamos concluído con ese sistema de dar amplia salida a nuestras riquezas, que en forma de dividendos cuantiosos, salen periódicamente con rumbo a la luminosa Albión.

Y no es menos notorio que no queremos salirnos de nuestras viejas normas, cuando nos olvidamos de que tenemos en nuestras propias manos el modo de resolver el problema ferroviario del país, entregando al Estado dichos servicios, que hoy son tan lamentablemente deficientes y tan caros al país y a sus habitantes...

En cada lata de un kilo de la
YERBA PARAGUAYA EXTRA
FRANCISCO DHERS Y CIA. PIEDRAS 71
MARCA REGISTRADA
CABEZA DE TORO
CONTIENE UN BONO QUE REPRESENTA EL 10 o|o DE SU PRECIO DE VENTA
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

EL PELIGRO CHILENO

EL FAMOSO "DIVORTIUM ACUARIUM"

¡¡LA PATAGONIA!!

¿CONTRA QUIEN SE PREPARA?

Conocidas las necesidades de Chile y siéndole indispensable ensanchar su territorio a expensas de sus vecinos, ¿contra quién se prepara? ¿Querrá adueñarse de alguna otra parte de Bolivia o del Perú? ¿Y si ninguna de estas dos repúblicas le satisfacen, será contra la Argentina? Veamos.

Una guerra contra Bolivia para adueñarse de parte de su territorio, no le conviene a Chile por varias causas. Ante todo, razones de buena política no se lo permiten; pues si eso hiciera, la América entera se levantaría en contra de ella impidiéndole esa conquista violenta. Por otra parte, las zonas fronterizas que tiene Bolivia y de las cuales podría apoderarse, no satisfacen a las necesidades de Chile, por ser aquellas regiones muy pobres y muy áridas. Toda la parte rica, esto es, el litoral boliviano ya se lo quitó y no le sacó más porque llegó hasta el punto en que las tierras son improductivas; y esto sin contar que la ha separado del mundo sacándole todos los puertos, quedando convertida así en una nación completamente mediterránea!!

¿Entonces se prepara contra el Perú? Tampoco. Tacna y Arica le está dando y le seguirá dando muchos malos ratos, pero no largan a las dos cautivas, no preocupándole mucho los gritos de dolor de los peruanos; en cuanto a apoderarse de más provincias peruanas, no hay ni que pensarlo. Las provincias de Moquegua y Arequipa son dos provincias de las cuales no se les puede sacar mucho provecho por ser regiones áridas. Tal vez pretendería extenderse hasta la región de Titicaca por ser mucho más rica que las dos anteriores, pero para ello tendría que anexarse las provincias nombradas, esto es, Moquegua, Arequipa y toda la región de Titicaca. Y si a estas tres provincias añadimos las dos que ya le ha sacado serían cinco provincias que le habría arrebatado al Perú. Si hiciera tal cosa, sería un desastre para Chile, porque los peruanos defenderían sus hogares mientras hubiera un hombre en pie, y en aquellas regiones esa guerra sería interminable, porque las guerrillas y las montoneras acabarían por cansar y desconcertar la férrea disciplina de los rotos y agotaría los homogéneos y patriotas regimientos chilenos.

ALGO MUY CLARO—

Ahora, bien, no interesándole las actuales regiones fronterizas del Perú ni de Bolivia, no le queda otro vecino sino la Argentina, y esta nación posee regiones muy ricas que son codiciadas hace ya muchos años por los "hermanos" de allende los Andes.

La Argentina no debe olvidar la astucia y habilidad que desplegaron los políticos, hombres de ciencia y de gobierno de Chile, cuando se trató la vieja y enojosa cuestión de límites, en donde la razón y la justicia fué supeditada al único interés; el de la expansión territorial, consiguiendo quedarse con 50.000 kilómetros cuadrados de una de las regiones mas fértiles y ricas de nuestra Patagonia. El famoso historiador chileno don Diego Barros Arana, inventó teorías cuando trazaron el límite de la Patagonia, no poseyendo cartas geografícas de la región en litigio, región que sólo conocía por lo que de ella se decía. Para chicanear en aquel pleito, inventaron los chilenos cosas raras, como aquella del "divortium aquarium.

El resultado fué que perdimos unas diez mil leguas cuadradas de fértil y rica tierra. Pero con todo, Chile no quedó conforme de haber conseguido un bocado tan sabroso, aspiraba a más; pretendiendo toda la Patagonia y llegar hasta el Río Negro, lo que le valdría su extensin nada menos que llegar hasta la frontera de Buenos Aires!!! Y aunque esto parezca inverosímil, hay que recordar que ya en el año 1848, el ministro de relaciones exteriores de Chile, poniendo su mano sobre un atlas señaló con su dedo el Río Negro hasta su desembocadura en el Atlántico, diciendo: "Este es el límite de Chile con la Argentina" y barriendo la carta geográfica con su mano hacia la confluencia de los dos Océanos añadió: "Todo esto es de Chile". !

LA ETERNA ESPERANZA CHILENA—

Chile, nunca ha separado sus ojos de La Patagonia, y es natural que así sea... Si Chile consiguiera un pedazo de costa argentina sobre el Atlántico estaría en relación directa con la vieja Europa así no le pediría permiso a los Estados Unidos, ni le pagaría nada para poder pasar del Pacífico al Atlántico por Panamá y además evitaría dar aquel gran rodeo por el sud de nuestro continente no comprometiendo a sus embarcaciones a los peligros de aquellos mares bravíos. !

Actualmente la Patagonia está chilenizada. En el Neuquen y otros puntos casi más de la mitad de sus pobladores son chilenos.

Oímos muchas veces decir que hay que mandar tropas a aquellas regiones...; no, no son tropas lo que hay que mandar, con ello no se aumenta ni arraiga la población. Son ferrocarriles los que hay que llevar. El gobierno tiene por aquellos sitios un ferrocarril siendo el único tren del estado que le da ganancias.

Por eso el poder ejecutivo y el gobierno de Buenos Aires han hecho muy bien en exigir del P. C. P. la terminación de la línea de Bahía Blanca a Carmen de Patagones la que estaba detenida hacía 7 años en Stroeder, y ahora a fines del año próximo estará terminada.

¡Nuestra Pampa, no fué poblada porque durante el ministerio de la guerra de don Adolfo Alsina se hizo el zanjón que iba de Carhué pasando por Guaminí, el Bravo del Dos de Línea, Trenque Lauquen y Villegas, para detener en sus fosos, las lanzas de los Pehuelches y los Pincen!

La población llegó con el arranque de F. C. O. cuando de 9 de Julio llegó a Trenque Lauquen pasando por Pehuajó y más tarde a Toay, Telén y hasta la provincia de Mendoza. Pues lo mismo ocurrirá en la Patagonia impidiendo las vías férreas argentinas, la chilenización de aquellas regiones.

¿Y no será en vista de esa aspiración de conquistar la Patagonia que Chile busca siempre un acercamiento con el Brasil y el Ecuador, al mismo tiempo que aumenta formidablemente su escuadra y su ejército? Porque al fin y al cabo, el aumento de sus elementos bélicos no está en relación con la naturaleza y configuración de su territorio, ni con sus finanzas.

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

LOS POLACOS RECHAZAN LAS PROPOSICIONES DE PAZ — PROBABLE SUSPENSION DE LAS NEGOCIACIONES — RUPTURA DE RELACIONES ENTRE RUSIA Y GRAN BRETAÑA — PELIGRO PARA LAS POSICIONES INGLESAS EN ASIA.

Londres, 26. — Aunque sin confirmación oficial llegó a esta capital la noticia de que los delegados polacos han rechazado la prosición de paz de los representantes del soviet. Esta resolución se debe a las ventajas obtenidas por los polacos en el frente de batalla.

Se asegura, que no es difícil que de un momento a otro se suspendan las negociaciones de Minsk.

Londres, 26. — Se considera grave la actual situación, pues con la partida de la delegación del soviet, quedaron rotas las relaciones entre Rusia y Gran Bretaña.

En algunos círculos que se hallan bien informados de la situación de Rusia y de los elementos con que cuenta el soviet, se asegura que es peligrosa la influencia que tiene Rusia en Asia y Oriente.

Se teme una acción maximalista contra las posiciones inglesas en Asia y Oriente.

Se asegura que el plan del soviet es intensificar su propaganda revolucionaria en la India.

LAS OPERACIONES MILITARES

Los rojos iniciaron con éxito una contraofensiva — Los polacos se ven obligados a retroceder en el frente Norte — Formación de nuevos ejércitos rojos.

Londres, 26. — Las últimas informaciones recibidas sobre la marcha de las operaciones, dicen que en el frente Norte las fuerzas del soviet han iniciado una contraofensiva que ha obligado a los polacos a retroceder varias millas, dejando abandonado numeroso material bélico.

En la región denominada "El corredor polaco", se está librando una batalla decisiva en la que los rojos están empleando grandes refuerzos recibidos recientemente.

Londres, 26. — Las informaciones de origen alemán que llegan a esta capital, dicen que en los círculos militares de ese país se tiene poca confianza en la reacción de Polonia, y se asegura que los rojos no tardarán en reanudar la contraofensiva en todo el frente.

Aseguran que Rusia está organizando grandes reservas detrás del frente, para reanudar la lucha con más intensidad.

París, 26. — Comunican de Berlín que en la región denominada "El corredor polaco", se está desarrollando una formidable y encarnizada batalla. Tanto polacos como rusos emplean en ella numerosas reservas.

Otras informaciones, también de origen alemán, dicen que Trotzki está procediendo a la formación de nuevos ejércitos y que podrá formarlos con miles de voluntarios de todas las regiones de Rusia.

FEDERACION DE EMPLEADOS DE HOSPITALES, ASILOS NACIONALES Y FACULTAD DE MEDICINA

(Comunicado oficial)

Habiendo aparecido una burda noticia en un diario de la tarde de ayer, sobre los propósitos de huelga en el Hospicio de las Mercedes, provocada por el personal de empleados y enfermeros, nos apresuramos a desmentirla rotundamente, lo que queremos que conste al S. Gobierno y al pueblo.

Esta huelga germinada en la cabeza desequilibrada de alguno que siempre existe entre los altos empleados de estas administraciones, es publicándose de su modo la noticia. Como los empleados de estos establecimientos, usando el derecho que les acuerda la Constitución Nacional, están poniendo al sol, los trapos sucios de muchos empleados superiores, y estos temen a las consecuencias que nos creemos les han de sobrevenir cuando la justicia tome cartas en el asunto, tratan de salvarse por medio de la calumnia, para gozarse de un tormento que jamás han de conseguir ocasionar. De todos modos vamos a procurar por los medios judiciales, saber si alguno de los anunciados como inmorales, será el inventor de la estúpida patraña.

Agradeciendo al señor director la publicación de la presente, le saluda muy atentamente. Por la Comisión C. Administrativa: José Pereira, prosecretario.

SOCIEDAD UNION CORTADORES DE CONFECCIONES

(Comunicado oficial)

La comisión invita a la asamblea extraordinaria que se realizará en el local social Moreno 1098, el viernes 27 del corriente a las 20,30 (8.30 p. m.), a objeto de considerar la resolución la resolución de los patrones al pedido de aumento de sueldos.

Como el asunto a tratar es de suma trascendencia, es de desear que no falte nadie a dicho acto.

SINDICATO DE MOZOS Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Le comunicamos por medio de la presente tenga a bien dar cabida en las columnas del diario a la siguiente:

La comisión de Biblioteca del Sindicato de Mozos y Anexos de Buenos Aires, activa los trabajos para la gran velada que a beneficio de los compañeros presos del gremio gastronómico tendrá lugar la noche del día 1.o de Septiembre a las 21, en su local Sarmiento 1128.

Debido a los fines de dicho acto es de esperar que todos los compañeros del gremio presten el mayor concurso.

Para programas y entradas en nuestra secretaría.

La Comisión de Biblioteca.

FEDERACION OBRERA LOCAL BONAERENSE

(Comunicado oficial)

Ponemos en conocimiento de todos los trabajadores de la región en general, y de la localidad en particular, de que con fecha 28.8 del año en curso, ha quedado constituída la Sociedad de Resistencia de O. Sogueros.

Para adhesiones y correspondencia deben dirigirse a Humberto I 760.

Aclaración—

Habiendo aparecido en "La Vanguardia" de fecha 28-8, un comunicado que a continuación transcribimos: "Ha causado indignación entre los huelguistas (—del Avanti)— un panfleto que han publicado los quintistas donde se hacen acusaciones calumniosas". Este Consejo en honor a la verdad cumple con un deber al desmentir categóricamente dicha afirmación, pues ni lo shombres de entidad ni los componentes de la F. O. en tabacos adherida a este organismo central, han hecho manifestaciones al respecto, por haberse encontrado al margen de dicho movimiento, desde su iniciación hasta la fecha.

El Consejo.

UNION CHAUFFEURS

(Comunicado oficial)

La Unión Chauffeurs continuará su asamblea de socios, en cuarto intermedio, el jueves 26 del corriente a las 21, (9 p. m.), en Alsina 2832, salón XX de Septiembre, con la siguiente orden del día:

1. — Tratado en la anterior.
2. — Asunto Garage Balcarce.
3. — Asunto Lanadores.
4. — Asunto Durand.
6 — Varios.

Otra. — Se avisa a los chauffeurs que las casas Abat y Suñé, Laprida 978, están boycoteadas por el gremio, por lo que se recomienda se abstengan de ir a trabajar a ellas.

Emilio Esplugas, secretario.

FEDERACION VENDEDORES DE DIARIOS

(Comunicado oficial)

Convocados los gremios de la capital en una asamblea para hacer acto de presencia a una controversia pública, que sostendría esta Federación con los parásitos de "La Montaña" y voltearles la careta bajo la cual se amparan como defensores de los oprimidos, a cuyo acto concurrió un representante redactor de dicho pasquín, el cual no pudo levantar los cargos que nosotros hacíamos alusión, aparecidos el día 3 del corriente y de lo cual pueden probarlo los delegados de la F. O. L. Bonaerense, Unión Chauffeurs, S. Vendedores de Diarios de Rosario, F. O. Pintores, F. O. del Tabaco, S. de R. O. Sombreros en General S. R. O. Taqueros, S. R. Propietarios de uno o dos Carros, S. R. Aserradores y Anexos de Boca y Barracas, F. O. R. Portuaria Sección Oeste, S. de R. Repartidores de Pan, S. de R. O. Aceiteros Unidos y Anexos, F. O. R. Gastronómica y Alimenticia, S. R. Unión Corcho Taponera, Unión Tapiceros, S. de R. O. en Bolsas, S. de R. O. de Frigoríficos de Avellaneda, S. de R. Mecánicos de Automóviles Unidos, S. G. Clasificadores de Lana de Avelaneda. invita nuevamente a todos los gremios presentes y no presentes a la asamblea que concurran sus delegados en carácter "imperativo" para que no pase como en la anterior que casi la totalidad de los delegados vinieron en carácter informativo, ponemos esto de manifiesto a los efectos de que tomen las medidas del caso y en virtud de que se basa aquí a resolver en definitiva dicho boycot y se tomaran las medidas que los gremios crean más convenientes.

Así es que queda ese sindicato invitado por resolución de los gremios mencionados a concurrir el día 29 a las 13 en B. Mitre 3136.

Todos los gremios que sientan aprecio por los dolores de sus hermanos están en el deber de concurrir a este acto para tomar las medidas del caso.

La comisión.

F. O. R. A. (COMUNISTA)

Comunicado extraordinario — Al proletariado y al pueblo

El Consejo Federal de este organismo regional, en su reunión extraordinaria ha considerado los rumores propalados sobre una probable huelga general revolucionaria, deduciendo de las mismas que, son obra de personas mal intencionadas que no teniendo oportunidad para defender el "honor nacional" en forma honrosa, apelan a la alarma y a la mentira para hacer de "la defensa nacional" un modus vivendi.

La F. O. R. A. declara que no tiene autorización del proletariado adherido para declarar tal huelga general. No es extraño que esos rumores circulan, pues los vividores del "orden" y de la "patria", apoyados por los elementos reaccionarios, discordantes con el siglo y con el progreso humano, tienen manifiesto interés en responsabilizarse a este organismo de actos y hechos que no han concebido.

La F. O. R. A. (Comunista), declara que no puede permitir en silencio la obra de mal intencionados que mantiene en continua intranquilidad a la opinión pública y compromete la seriedad de esta institución. Este organismo no se hace responsable de los actos que no emanan directamente de la F. O. R. A. Los actos de la institución representativa del proletariado organizado, son hechos a la luz del día y contienen la necesaria y debida responsabilidad; por lo mismo, no podemos aceptar hechos completamente ajenos a los propósitos que nos animan.

Aclaración—

La F. O. R. A. declara también que no ha dado su adhesión a la Asociación Nacional de Inquilinos. En el archivo de la A. N. de I. debe obrar una nota enviada por este Consejo Federal donde manifestábamos no adherirnos a dicha institución y que unánimemente apoyaríamos la huelga de inquilinos si el pueblo se viera atacado violentamente en sus aspiraciones.

Por último hacemos presente que solo se deben tener en cuenta las declaraciones oficiales de esta entidad.

Por el C. Federativo.

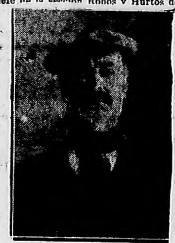
Antonio Atilio González.
Secretario General.

Policía

CONTINUAN LAS RECORRIDAS EN PERSECUCION DE LA DRONES

NUMEROSOS DETENIDOS

Las recorridas dispuestas por el comisario señor Federico S. Foppiano, jefe de la sección Robos y Hurtos de



Juan Moretto

investigaciones, continúa dando excelentes resultados. Durante una de ellas verificada en las últimas horas de a noche anterior por diversos barrios de la Capital por el auxiliar don Urruchua, oficial Inspector don Antonio Sánchez y empleados Severo



B. de la Nolpe

Ativeros y Manuel Sotelo, fueron arrestados los siguientes ladrones conocidos sorprendidos todos ellos en actitud de diliquir y quienes no pudieron explicar la causa de su presencia en esos sitios: Hugo Germinasi,



Domingo Plano

Manuel Reisada (a) Ricotada; Domingo Arduca o Drduja, o Alfredo García (a) el Pive o tano Arduca; Félix Padorani o César Grinafini o Victorio Matooii (a) Parmesano; Antonio Veli o Carlos Antonio Milano o Birón o Angel Testa y Ferro (a) Sporente; Domingo Plano o Blas Cantarini (a) Brac Cantarini; Martín Calderos; Juan Moretto; Brígido della Volpe o Pedro Bianchi o Luis Luis Brígido Volpi o Solari; Bartolomé Robpfo; Jacinto Flailot; Pedro Pablo Bustamante o Alfredo Testamente (a) Narigueta; Teodoro Figemar; Angel Conti o Arcanyel (a) Gratin; Francisco Caso o Ibáñez o José Fariña; Ennesto Señoran o Echegaray o José López o Martínez (a) El Pablo; Vicente Pozzi; José Guivelli (a) Síndico; José Flores o Clemente Gori o Bla Fierro o Antonio Delisani o Luis Suárez o Ríos o Delisani o Gordes o Asín o Antonio Pérez o Rodríguez (a) Bolas de Fierro o Rosario Chico o Rengo Flores.

Como de costumbre a estos detenidos se les secuestró armas de fuego, cortantes y contundentes, llaves preparadas, linternas, y otros elementos de delinquir.

Sorpresa de la ciencia

RADIOSOL VEGETAL

Certifico que mi hija María Luisa Bolano que padecía de anemia, tos y catarro y de una infección intestinal; enfermedades éstas que la tenían completamente extenuada y que se mostraba rebelde a todo tratamiento médico; hoy mediante el empleo del RADIOSOL VEGETAL se encuentra completamente restablecida, ha desaparecido la anemia, como igualmente la tos y catarro, se han normalizado los intestinos, ha aumentado varios kilos de peso y goza de una completa salud. — (Firmado). — Angel B. Bolano, s|c Pérez 562.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 171, Unión Telefónica 7327, Libertad, Buenos Aires.

REMATES

Peralta, Martínez y Serna

JUDICIAL — TERRENO AL SUD

Sobre el Parque Patricios. — Calle Tupungato entre Monteagudo y Zavaleta. A cuatro cuadras de la Avenida Caseros. Venta por orden del señor Juez Dr. Colombres, secretaría del doctor Dobranich. Juicio Domingo Noceti y otros con Lorenzo Cañellas. Base $ 7.196.28.

El domingo 5 de Septiembre a las 14 en el mismo terreno.

Dimensiones: Es el lote núm. 31 y mide 8m.74 (10v09) de frente al S. SE. por 50m. (57v74) de fondo. El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes 320, San Martín, 326. —Peralta Martínez y Serna. — Horacio H. Dobranich, secretario.

REMATES

— DEL —

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 246

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adofo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Estefanía Ponce de Albinotto ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bs. Aires, Agosto veinte y tres de 1920. Dr. Armando F. Lasfiur, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adofo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a lo sbienes dejados por don Luis Rossi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comporezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 20 de 1920, Dr. Alfredo Persiani, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Mercedes o Mercedes Sofía Marquez de Márquez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — Dr. Rafael Caputo, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días a don Angel Rebollar, que en el juicio seguido contra él por don Aurelio Maurelis, el señor Juez dictó la siguiente resolución: Octubre 13 de 1913. Y Vistos: No habiendo opuesto excepciones el ejecutado dentro del término legal sentencio esta causa de trance y remate y mando con su producto se pague al acreedor del capital, intereses y costas. — Tristán M. Avellaneda. — ante mí, Gastón Federico Tobal. — Bs Aires, Agosto 18 de 1920.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se hace saber, por el término de tres días que en los autos sucesorios de don Alfredo Durand que tramitan por la secretaría del doctor Ricardo Bollini se ha dictado la siguiente providencia. — Buenos Aires, diez y nueve de diciembre de 1919. — Autos y vistos de conformidad con lo dictaminado por el señor Agente Fiscal se aprueba en cuanto haya lugar por derecho la información producida a fs. 44 y 45 tendiente a justificar que la persona que en la partida de fs. 2 aparece con los nombres de Beltrán Alfredo Durand es la misma que en la de defunción de fs. 1 está con el de Alfredo Durand. Y que doña Sofía Colombié es la misma que en la citada partida de fs. 2 figura como Juana Sofía Colombie. En consecuencia y previa publicación de edictos por el término de tres días en el Boletín Judicial y en CRITICA de acuerdo con lo dispuesto en el art. 23 de la ley de Registro Civil, desglósense y remítanse con oficio las partidas de que se ha hecho mención al Registro Civil y Curia Eclesiástica para su debida rectificación. Rep. el sellado U. F. Padilla, ante mí B. del Castillo Quesada. — Dr. Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor juez de primer instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Boccalandro de Boccalandro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bueons Aires. Agosto 18 de 1920. — Dr. Dámaso Palacio, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padila, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Quintas López ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Juan Guillermo Heinlein, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribo bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. -- José Cuneo, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dallorso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Dr. Damaso N. Palacio. Secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Costa, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, Julio treinta de 1920. —Dr. B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor U. F. Padilla se hace saber por el término de quince días a contar desde la primera publicación del presente a los acreeores de don Mauro Bravo, que este ha sido dclarado en estado de concurso civil, habiendo sido nombrado síndico el doctor José Fierro, con domicilio en la calle Maipú núm. 73 a quien deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro de dicho plazo. El concurso tramita por la secretaría del autorizante. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — Juan Carlos Fox.

El señor juez de 1a. Istancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Frnando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Iglesias ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — Dr. Alberto C. Oberico.

Por dispisición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días. a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Jorge Durrieu y doña Ema Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — Jorge Ferrari, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Antonio Rossi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. Doctor Juan Carlos Fox, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Macchi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Junio 8 de 1920. — Dr. José C. Miguens, secretario.

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Castrovillaro o Pedro Angel Castrovillari, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Julio 28 de 1920.—Alberto Steffens Soler, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Emilia Alejandrina Coelho Messeder de Godfery ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 26 de 1920. — Enrique A. Saguier, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de la Carlos Bado, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio veintiseis de 1920. —B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Antonio Miranda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — Dr. Miguel Echegaray, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don

Teatros

"EL GRAN ACONTECIMIENTO DE HOY"



lo constituye la presentación de

Raquel Meller

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES U. T. 204 AVENIDA

Comentarios marginales

LOS EXITOS DE LA RISA

Anoche vimos nuevamente el sainete "Tu cuna fué un conventillo", y nos reimos bastante. No sonría, vanidoso, ni nos dé las gracias, estimado Vacarezza. Cuando sus obras—todo envejece, todo pasa, todo se renueva... hasta el mal gusto—hayan perdido el encanto de su gracia actual, usteñ podrá enorgullecerse, con los mismos títulos de Frank Brown, de hober hecho reir a varias generaciones... Y entonces se recordará, en su honor, que hubo un tiempo feliz en que el hombre se reía fácilmente... Una pirueta extravagante, una interjección insólita, una bofetada ruidosa, un revólver que reluce sembrando el espanto, eran los preciosos elementos de la risa, de la carcajada atronadora que otorgaban el título de celebrado sainetero.

Y no es que en ese futuro—acaso no muy lejano—las gentes hayan perdido la deliciosa costumbre de reir. Es que entonces la hilaridad habrá huído de la bofetada, de la pirueta, del facón y del garrotazo, para refugiarse en otras cosas, tal vez menos contundentes, pero sí más espirituales...

La risa—que es una de las más bellas manifestaciones de la sensibilidad—proyectará su emoción radiosa en otros aspectos de la vida. La sensibilidad evoluciona y se depura constantemente, aunque no lo adviertan los autores nacionales. Hoy nadie reiría ante el espectáculo repulsivo de un desgraciado loco molido ferozmente a palos, como los contemporáneos de Don Quijote.

No obstante, nosotros hemos gozado de un rato amable viendo de nuevo "Tu cuna fué un conventillo".. Y al final del sainete nos hemos preguntado, asombrados: ¿quién será ahora el autor de esta obra? Porque, indudablemente, "Tu cuna fué un conventillo—aunque en su asunto no había variado era el mismo sainete que vimos el día del estreno. El diálogo era un risueño capricho del ingenio de los intérpretes, había escenas nuevas como la tarantela que bailan Simari y Ruggero, habían surgido, insospechadamente, nuevos personajes de gran eficacia cómica—como el ruso que interpreta Paco Bustos. Y en el sainete criollo el asunto es solo un pretexto banal, y acaso por eso nuestros autores descuidan lamentablemente su originalidad... Lo esencial son los tipos y el léxico.

Y se nos ha ocurrido la peregrina idea—que la regalamos gratuitamente—que podía llevar a la práctica cualquier empresario de buen humor: Anunciar el estreno de una obra fantástica, con un título sugestivo, como "Las delicias de un gotán" o "La alegría del conventillo", y echar a escena a los intérpretes caracterizados, como en todos los sainetes, de rusos, italianos, gallegos, catalanes, vascos, percantas, etc., y que dijesen e hiciesen lo que se les antojara...

¿A que eran capaces de improvisar un "Melgarejo" o un "Tu cuna fué un conventillo"?

Peralta feliz

El gordo, autor de "La golondrina", está más contento que chiquilín con zapatos nuevos. Su estreno del Nacional se le avecina más rápidamente de lo que sospechaba. Su chiste de hace días de que las golondrinas no aparecen hasta la primavera, ha sido como una especie de buen augurio.

¿Y todo por qué? Sencillamente porque Carca le dijo—y hasta se lo juró sobre la cabeza de Ruiz París—que "La golondrina" se estrenaría así que decayera "Palabra de casamiento".

Después de este dato Peralta se ubicó en una platea y se tragó toda la comedia aludida. Al salir le preguntaron:

—¿Y... cuándo estrenas viejo?

A lo que el voluminoso autor contestó radiante:

—¡Pronto, querido, pronto!..... ¡Antes de lo que te imaginas!....

(Decididamente Ruggero tiene alma de alacrán).

"Te quiero, te adoro.."

ESTA NOCHE EN EL APOLO

La compañía Pagano-Ducasse nos hará conocer esta noche la nueva comedia de Roberto Gache titulada "Te quiero, te adoro"!...

El titulito se las trae... No se le puede negar habilidad de rotulador a Roberto Gache.

El Apolo rebosará de mujeres.

¡Vaya un "gachó" pa "las hembras!...

El doctor Pico

Ha entrado en un período de franco restablecimiento el presidente de la Sociedad de Autores, que diariamente recibe las congratulaciones de sus amigos y colegas.

Barcelona jauja de los comicos

A despecho de los atentados dinamiteros que se cargaban a los resignados cómicos, Barcelona se ha convertido en Eldorado de la farándula. Y más la temporada que se inicia que ofrece en Madrid perspectivas inciertas. La inseguridad de esa temporada sobre cuyo mejor derecho entenderán los tribunales y la situación anormal de Apolo, justifican el interés con que los cómicos ponen sus miradas en los teatros de provincias. Y entre estas provincias está Barcelona, la nueva América para los artistas, ya que los empresarios catalanes, muy distintos de los de Madrid, no se atemorizan de los sueldos grandes y su única preocupación es reunir lo mejor de lo mejor, aunque la suma de emolumentos en la nómina le de una cantidad que a la mayoría de los empresarios madrileños ocasionaría un síncope o les haría enfermar del corazón.

Un empresario catalán ofrece 60.000 pesetas por ocho meses de trabajo a Casimiro Ortas. Otro hace proposiciones a la Leonis de 40.000 pesetas por una temporada, y un tercero se pone al habla con Galleguito y entabla negociaciones a base de que el aplaudido tenor cómico cobre doble que en Apolo.

Este último detalle hace temer que la temporada que finaliza en la catedral del género chico sea la última.

Primicias

Hace tres meses dimos una noticia que era una primicia. Se trataba de la visita a esta capital de una compañía desconocida de nuestro público, informe que tuvimos por comunicaciones particulares del empresario que en Madrid explota la compañía.

Tres meses hace. Acaso más. Y un colega que informó lo propio la semana anterior, ha hablado ya media docena de veces sobre "su primicia".

Todo lo cual no tiene mayor importancia, pero nos demuestra que no por mucho madrugar amanece más temprano. Siempre se aprende algo.

San Martin

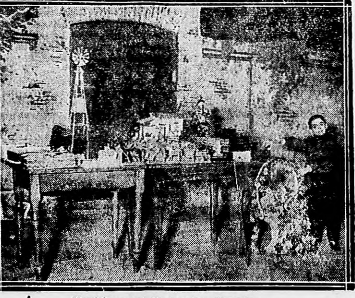
Esta noche, en función a beneficio de los pobres que socorre el Taller de señoritas aspirantes de San Vicente de Paul de Adrogué, subirá a escena la hermosa comedia dramática de Jacinto Benavente: "Rosas de Otoño".

A continuación, prestarán su desinteresado concurso, la compañía humorística de estudiantes con algunos números de "ballet" y el actor Enrique Muiño, en el gracioso monólogo "Lengua de trapo". Finalizará el espectáculo con el estreno de interesantes cuplés por la Sra. Lola Membrives.

El miércoles 1o. del mes entrante, celebrará su función de honor y beneficio de la primera actriz Sra. Lola Membrives, interpretando la hermosa comedia dramática en 3 actos, del insigne y malogrado Don Benito Pérez Galdós, adaptada a la escena por los fecundos autores sevillanos Hnos. Alvarez Quintero, titulada "Marianela".

El día de Narcisín

Ayer en la Comedia



Narcisín encantado con los obsequios

El simpatiquísimo retoño de Consuelo Menta y Narciso Ibáñez cumplió ayer ocho primaveras. Son las ocho primaveras mejor aprovechadas que hay en la historia del teatro. Con tal motivo, Narcisín dió una función de beneficio con una sección a las cuatro de la tarde, en la que regaló la entrada al intendente Cantilo para que éste a su vez la repartiera entre los niños pobres. Fué en verdad una sección que llenó de regocijo a una infinidad de pequeños—muchos de los cuales, acaso se veían en un teatro por primera vez—y en la que fueron celebradas con entusiasmo, las ocurrencias de la pieza "La misa del gallo", a cargo del beneficiado.

En vermouth y segunda de la noche se estrenó una comedia policial titulada "El sordo-mudo", y la cual ha sido elegida por Ibáñez para exclusivo lucimiento del chico. Y, en efecto, es una historia de secuestradores de niños muy oportuna, ahora que roban a los menores y se los llevan en auto—en la que solamente prima la nota cómica, a cargo del pequeño actor. La trama es ingenua, y el asunto se desenvuelve con cierta pesadez, pero en cambio tiene momentos felices, como la escena de los dos chicos, y a medida que la obra va transcurriendo va ganando en interés.

Además toda ella distrae y—como hemos dicho—sirve para que Narcisín haga muchas "cosas", más del libro, y otras de su cosecha.

La presentación, cuidada, llamó mucho la atención el cuadro segundo, que representa una vista de New York de noche.

A última hora se representó "La banda de trompetas", vieja zarzuela en la que el chico interpretó el papel de Carabonita, con la gracia y naturalidad propias de tan buen cómico como es el interfecto. El público que hasta esa sección llenó la sala, tributó al héroe de la velada una verdadera ovación, obligándole al uso de la palabra.

En resumen: que Narcisín pudo comprobar ayer que aquí se le quiere de verdad y tuvo todas las muestras de simpatía que se le han podido ofrecer; un sin fin de regalos, una multitud de aplausos, halagos, besos y palabras de cariño de todos sus compañeros.

Todo, en fin, todo lo que se merece por artista y por buen chico.

Victoria

La hermosa leyenda de Perrault, "La Cenicienta", tan bellamente adaptada a la escena por el insigne dramaturgo Don Jacinto Benavente, corrobora diariamente el éxito de su estreno atrayendo enorme concurrencia, a pesar de los furcios de Salvat, los alaridos de la Duckse y las veleidades tenoriles de Catalá.

Hay "Cenicienta" para rato.

A Cayol se la dan

Cayol experimenta incalculable placer cuando goza a un semejante. Y a este respecto, Cayol considera semejantes a todos los mortales.

El anatolesco comediógrafo comía noches atrás en un restaurant céntrico acompañado por un grupo de colegas, cuando entró al establecimiento un chico vendedor de billetes de lotería. Cayol, siempre chichón, respondió a la oferta de la criatura con una serie de bromas:

—¡Que te vamos a comprar, si sos un jetta! Hace un año que te compro y no he sacado ni una terminación. Sos un jettatore, salí de aquí.

—¿Y usted que quiere con su elegancia?—respondió el chico.—Si yo fuese autor de "Las luces del centro", estaría con la boca cerrada por dos años. ¡Piante de allí, con ese bodrio!

Cayol enmudeció, serio como un ataúd. Y es fama que desde entonces no ha intentado gozar a ningún vendedor de billetes.

"La maestrita del pueblo"

Sin miedo a las iras del señor Berutti, Domingo Gallicchio, el esposo de Carmen Méndez, ha escrito bajo este título una comedia en un acto que estrenará Blanca Podestá.

Sospechamos que en obsequio a la paz conyugal, la Méndez no haya colaborado con alguno de aquellos chistes con que intoxicar a los incautos visitantes de su camarín.

Los chicos de Farias

Anoche, hemos tenido ocasión de ver el cuadro infantil Farias, que dirige el autor Juan José Pellerano, y la verdad nos ha causado una grata sorpresa. Trabajó este conjunto en el Marconi, representando un dramita campero del director del mismo, titulado "Aves sin nido", y estrenando un sainete de Romeu, con el título "Se alquila una pieza". En ambas producciones, los pequeños se demostraron artistas conscientes, rayando a gran altura tanto en las partes serias, como en las jocosas. Así lo comprendió también el público que llenaba la sala del Oeste, que aplaudió a los pebetes con entusiasmo.

El próximo viernes la compañía infantil Farías, volverá a actuar en el mismo teatro, poniendo en escena las obras nombradas, y estrenando una pieza cómica de de Pellerano, titulada "Las ardillas".

Ernesto Vilches

La compañía española de comedias que dirige este simpático actor, se presentará el viernes 3 en el Teatro San Martín, con la intresante comedia en 3 actos "El corazón dispone"... original de Francis de Croiset, que ya conocemos en su drama original, a raíz de su estreno, en temporadas anteriores, en el teatro Odeón.

Arata, Simari y Franco v. Miguel Gea

UNA PROTESTA

Buenos Aires, agosto 26 de 1920. —Señor jefe de la página de teatros. —De nuestra consideración.—Rogando a su amabilidad disculpe la pérdida de tiempo y espacio que ésta pueda originarle nos atrevemos a dirigirle las siguientes líneas que son denuncia de un incorrecto proceder y testimonio de nuestra formal protesta. Requerido nuestro concurso por el amigo Guillermo Colón, que anoche celebraba su beneficio, concurrimos al teatro Marconi después de cumplidas nuestras obligaciones en el Nacional.

Que habíamos de llegar tarde lo sabía la empresa y que habíamos de poner de nuestra parte la mejor buena voluntad lo sabía el amigo.

Cuando apareció en escena Franco extinguía el plazo que la municipalidad acuerda para finalizar los espectáculos. Desde entonces hasta que el público tomó a su cargo la accion debida, fuimos injuriados (esto es la palabra) por el señor Miguel Gea, empresario de ese teatro, que a todo trance quería finalizar el espectáculo echando el telón estando Arata en escena e impidiendo que Simari realizara su labor.

No pretendía con ello el señor Gea más que ahorrarse la multa que la municipalidad impone.

Comprendemos el agravio que nos hizo; el señor Gea vivió siempre aferrado al dinero y morirá con esa única preocupación. Por dinero ha hecho todo, buenas y malas acciones.

Por esos cien pesos nos avergonzó ante un público que respetamos, porque todas las noches es el que nos estimula con su aplauso en un teatro acreditado e iba también en esta ocasión a oficiarlas de juez con la mejor y más simpática intención.

Señor cronista: esta no tiene otro objeto que dejar constancia de nuestra protesta y no por rivalidades de ninguna especie sino por vergüenza de artistas.

Quienes como nosotros trabajan con todo el entusiasmo de su juventud por el porvenir no deben tolerar que una "polilla" del teatro os agravie tan alevosa e injustamente.

Perdone el señor cronista y tenga por leales amigos a—Luis Arata, Leopoldo Simarí, José Franco.

Los concursos

Nos llegan noticias de que varias empresas se aprontan a realizar concursos. Quizá sean para el año entrante. De cualquier modo es cosa que merece el aplauso. Los concursos han dado siempre buenos resultados. Vaccarezza salió de un concurso. Cayol también, y muchos otros.

El concurso, cuando se hace con moralidad—es la oportunidad para muchos autores jóvenes de verdadero valor, que hoy se encuentran, casi en el anónimo, por obra y gracia de muchos señores—más o menos autores—que acaparan el cartel. Es hora de que se vaya renovando el ambiente. La cabeza se seca igual que una planta.

Por eso sin duda la Opera, no ha tenido en todo el año un solo éxito. Por eso el Apolo, no logró un solo libro de méritos en toda la temporada... Por eso... En fin, que vengan los concursos, que de ellos saldrán nuevas obras y por consiguiente nuevos autores. La renovación se hace necesaria. Esperemos que todos los proyectos no queden en la nada...

Croniquilla

COMO FIERAS

—En la calle hay alboroto;
corren todos los vecinos,
y se sienten a menudo
diversos toques de auxilio.
Alguna cosa muy grave
debe de haber sucedido
porque en todas las esquinas
hay un inmenso gentío.
Las puertas están cerradas,
El tráfico interrumpido,
y se nota en todos lados
un movimiento continuo;
un incesante jaleo
que asusta a grandes y chicos.
Pasa el carro de bomberos,
debe haber muertos y heridos,
allá una masa compacta
pretende abrirse camino,
y se oyen exclamaciones,
y hay patadas, y hasta gritos.
Parecemos todos locos
o escapados de presidio
¡siguen los empujones!!..
¡y no se callan los gritos!
Pronto vendrá el escuadrón
a poner orden y tino
porque se preveen desgracias
a causa de tal gentío
y no hay palabras que puedan
con ese avance maldito.
Las personas apiñadas
no pueden ni formar círculo
y unos encima de otros
se aplastan, lanzan rugidos,
se destrozan, se deshacen...
¡qué cuadro más divertido!
¡y siguen los pisotones!
y no se acallan los gritos!
¡socorro!... ¡favor! ¡auxilio!)
—Pero, ¿qué es lo que provoca
esa escena de exterminio?...
¿es algún temblor de tierra?...
¿Es un ciclón?
—No, mi amigo;
es que un señor empresario
ha tenido el poco tino
de decir que muy en breve
¡queda su teatro vacío!...

C. R.

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — LEON

Hoy, a las 18: EL SORDOMUDO por Narcisín. A las 20 y 45, LA FLOR DEL BARRIO EL SORDOMUDO, por Narcisín; LA BANDA DE TROMPETA, por Narcisín.

ESTA NOCHE Gran Exito de la comedia en 3 actos de F. Defilippis Novoa

-:-LA MADRECITA-:-

Compañía argentina **CAMILA QUIROGA** Teatro LICEO

TEATRO AVENIDA

Empresa H. SIERRA

COMPAÑIA ARGENTINA RIVERA DE ROSAS

Hoy, a las 21: OBJETOS PERDIDOS; EL POBRE HOMBRE. Platea 2 pesos.

TEATRO SAN MARTIN

EMPRESA REY Y CIA.

COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA MEMBRIVES-ISBERT

Hoy jueves, a las 17, duodécimo jueves blanco: EL CLIMA DE pamplona, couplets por Lopa Membrives. Platea, $ 2. A las 21: función en beneficio de los pobres de Adrogué: Rosas de Otoño, bailes clásicos por los estudiantes, couplés por Lola Membrives. Platea, $ 2.

Mañana: 9o. concierto del célebre pianista Eduardo Risler.

TEATRO MARCONI

Empresa MIGUEL GEA Y CIA.

COMPAÑIA ARGENTINA BLANCA PODESTA

Hoy, viernes 27, gran festival en honor del cuadro infantil Farías, con las comedias: AVES SIN NIDO; SE ALQUILA UNA PIEZA y LAS ARDILLAS, gran número de varietés. Platea, $ 2.

TEATRO OPERA

VITTONE POMAR

Hoy, a las 18: LOS GRANDES CUENTISTAS. A las 21: EL ALMA DEL TANGO; PERCANTA QUE ME AMURASTE...; LOS GRANDES CUENTISTAS.

CASINO

El primer music hall de Sud América

Calle MAIPU 326

COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Hoy, a las 16: Gran matinée para familias a las 20.45; Exhibiciones: A las 23: Gran campeonato Internacional de lucha greco romana. Entrada general $ 1.50. Paraíso con asiento 1 peso.

TEATRO ARGENTINO BARTOLOME MITRE 1448 U. T. 1788 Libertad C. T. 1520 Central

TEMPORADA DE 1920

COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI

Hoy, a las 21: CAER EN LA TRAMPA; MELGAREJO. Platea pesos 2.50.

TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-OLONA

Hoy, tarde a las 17 y noche a las 21: EL SERRANITO (1 acto). y la comedia de magia de gran espectáculo: LA CENICIENTA (4 actos). Exito unánime de público y prensa. Regia presentación. Platea, $ 3.50.

UN EXITO SIN PRECEDENTES

OTILIA GARCIA

FINA CANCIONISTA ESPAÑOLA

TEATRO MAGESTIC - U. T. 634 Lib. - Lavalle 843

TELEFONICA TELEGRAFICA TEATRAL

El autor Dionisio Martínez ha entregado al trío Arata-Simari-Franco, una nueva opereta para que la estrenen el año próximo.

Se titula "El gran premio nacional".

Ayer terminó su actuación en el Kalisay de la Boca, el dúo cómico Los Cardelli.

El 8 de septiembre se casa una hermana menor de Cristina Díaz. La señora Eibiana Díaz de Mendoza, hermana también de la desposada, se prepara a concurrir a la boda para bailarse varios "agarraos castizos".

Teresita Zazá le ha regalado a Narcisín un juguete que representa una estancia.

Se vé que le tira el campo.

Discépolo no fué ayer a La Plata, con la compañía Podestá-Ballerini.

Una chica Celina del Buenos Aires, va a debutar como bailarina en la revista de Collazo "Buenos Aires se divierte".

Se progresa ¿eh?

El martes 7 de septiembre, realizará su beneficio Ballerini.

La tiple Margarita Muñoz, de la Comedia, firmó ayer el contrato para Chile, con la compañía Membrives-Isbert. Además, recibió el acostumbrado anticipo... que es un además muy importante. Los acreedores, pueden descansar tranquilos.

El maestro Palacios prepara una gran revista para su temporada del Mayo. Se titula, "Del Olimpo a los Andes".

El elenco de Félix Blanco estrenará a principios de septiembre la pieza en dos cuadros "El hombre del otro día".

Con buen éxito fué estrenada ayer en La Plata "Los nidos rotos" de Martínez Paiva.

Desde ayer falta al Nuevo Silvia Parodi, que guarda cama. La reemplaza la chica Martínez.

El debut de la compañía lírica en Montevideo ha restado mucho público a los espectáculos de La Argentinita, aunque sin disminuir la intensidad del aplauso.

"El pan nuestro de cada día", que dió excelentes entradas a la compañía del Excelsior, ha bajado definitivamente del cartel,

Según leemos en un diario madrileño, de los cuatro o cinco pretendientes a inaugurar al Cervantes, las mayores probabilidades de triunfo estan de parte del empresario argentino señor Losada.

A raíz del último estreno del Nacional se ha descubierto que la Poli tenía un gran temperamento dramatico escondido en no sabemos que parte.

El maestro Lleó ha obteido un nuevo triunfo con la partitura de "To está pagao", estrenado en el Latina de Madrid, a pesar de servir un libreto estúpido y melodramático.

Desde ayer acompaña a Raquel Meller, el maestro Manuel Jovés. La cancionista ha roto lanzas con Solá, el hombre del fluido en la mirada.

La empresa de la Comedia ha decidido, con toda justicia, conceder un beneficio a su joven característica Rosario Agueda.

La tiple Martínez, del Mayo ha pedido una exhorbitancia a Montoya, que la hizo ver para su temporada en la Opera de Rosario.

En el beneficio de Paco Gallego, celebrado en el Apolo de Madrid, fue una revelación Pilar Saturnini, aquella escuálida y empeñosa criatura que nuestro público se resistió a tomar en serio como tiple cómica.

Con toda actividad, se prepara el beneficio de Lola Membrives, que tendrá lugar en el San Martín, el 1o. de Septiembre.

En dicha velada, se representará por primera vez "Marianela".

El primer actor Bono, que se separó del elenco que actúa en el Pueyrredón de Flores, está formando compañía para el cine San Martín del mismo barrio.

Guillermo Colón, caricaturista conocido que realizaba anoche su beneficio en el Marconi, tuvo una excelente velada. El teatro estaba casi lleno.

La revista teatral denominada "El Teatro Popular", ha publicado en su último número "El héroe y el soldado", de Bernard Shaw.

La traducción es del señor José Luis Pena.

Con las dos de hoy, llega hoy a nueve representaciones "La Cenicienta" comedia de magia, que representa Salvat en el Victoria.

El sábado próximo se estrena en el Olimpo, una nueva revista de Martín Gamio, titulada "El menú del día".

Mañana cae del cartel del Politeama "Olindo Bruloti". Se reprisará "La botica de enfrente".

Continúa su provechosa campaña por el interior del Uruguay, la compañía nacional de Angela Tesada.

Hostench, conocido editor teatral, ha publicado la pieza en un acto "¡De la vida milonguera!", que se estrenó con éxito en el Excelsior.

El director de orquesta del elenco Félix Blanco, Ricardo N. Paggi, ha demostrado descontento cuando se ha enterado que Montal anda en arreglos con el Majestic para el año próximo.

Poggi no quiere bromitas con el público del centro.

El anunciado beneficio del coro del Mayo, no se realizará; así, por lo menos, nos lo comunica el secretario de la empresa.

Esta noche se realizará en el Olimpo de la calle Pueyrredón, la función en honor y a beneficio de la primera tiple, Julia Peliche. Se representarán las obras "La fiera", "La pebeta del Bar Copetín" y "Los bailes de la Famosa".

Además, prestarán su concurso los actores Arata, Simari y Zurlo.

El sábado se reprisa en el Liceo la comedia en tres actos "Jaulas de oro", de Cayol.

El lunes debuta en el Esmeralda, "Estrella de Vaencia".

La compañía Panigazzi-De Paoli, que actúa en el Boedo, representará el sábado por primera vez "Los muertos".

Han sido hablados por la empresa Rey-Lozada, el maestro Lloret y su hija Dorita; el primero para ocupar el puesto del maestro Lozano en el San Martín y la segunda para reemplazar a la Muñoz en la Comedia.

El baile de "Quat's Arts" que había sido célebre en los anales de la vida alegre parisién, ha recobrado este año su pasado esplendor. Por primera vez se ha llevado a cabo, después de la guerra, con mucho éxito.

El actor Saturnino Fabre, del teatro Poite St. Martín de París, ha sido operado, quedando fuera de peligro.

La más bella mujer de Francia, Agnes Souret, trabaja en las Folies Bergere, uno de los locales más alegres de París. Es una de las intérpretes de la revista "El amor eloquecido".

El teatro sufre una gran crisis en Londres. El público se muestra reacio a los espectáculos. Varios teatros han sido convertidos en cines.

Se han arreglado con Montoya para ir a Rosario la tiple cómica Consuelo de Diego y el primer actor Monjardin.

Es muy probable que vaya también el actor del Victoria, Eugenio Casals.

El lunes se estrena "El as" en la Comedia.

Esta noche, después de los espectáculos se realizará en la Princesa la primera asamblea semestral ordinaria de la Sociedad Argentina de Actores, fucionada con los de la Internacional. Se procederá a la elección de siete miembros, que formarán la comisión directiva.

Se desea que los siete sean de la Internacional.

Ibáñez le quiere endosar a Sanjuan el papel que tiene en "La mecanógrafa".

El Mayo se clausura definitivamente a fin de mes, pese a todas las combinaciones habidas y por haber.

Se dice que una de las primeras medidas que se tomarán será la eliminación de los negocios que dan a la calle Rivadavia.

Salvat está en comunicaciones con el empresario Loureiro, del Brasil, para realizar la temporada de invierno de 1921 en Río de Janeiro y San Paulo.

El actor Sanjuan del San Martín debutará en la Comedia con la nueva pieza de Muñoz Seca, "Pepe Conde", o "El mentir de als estrellas".

Se habla de una combinación para el año próximo entre Alberto Ballerini y Arturo Podestá. Parece ser que se quiere formar una gran compañía de sainetes y revistas para recorrer la provincia. Como primer actor irá Garza.

La aplaudida tiple cómica del Olimpo, Aurora Rodríguez, actuará el año próximo en el elenco de Félix Blanco, que, como se sabe, vendrá a un teatro del centro.

Cándida García partió ayer noche para Alta Gracia a visitar a su hermana Anita.

Anoche en la Comedia se hicieron diez mil pesos de entradas!

Ha salido un nuevo imitador de tonadilleras, un tal Myral.

Anoche en el Solís se hizo "Loreley".

El sábado hará la lírica de Bonetti "Aida", y el domingo "Mefistófele".

En el Catalunya se da con éxito "La campana de Corneville".

La Tresols se acriolla

Figura en el elenco del Victoria una actriz tan útil como simpática, la señora Tresols, que desde hace once años actúa en los escenarios sudamericanos. Tan larga ausencia de su patria ha debilitado en parte el amor al terruño, mas sin lograr empero que se perdiese ese inconfundible dejo que denuncia su cepa catalana. Detalle éste que no preocupa a la Tresols, que anoche manifestaba su deseo de incorporarse al teatro nacional

—Mirin vustets—nos decía—ma parece que con aquest acente tan acriollat ca tingui, harie un papel brillant al teatro indígene.

—¡Ya lo creemos!

—Claro ca tingui algunes volts, un puquite d'acent barcelonés, pero apenes sa note. An case, cuando ansayo al aspejo, soy mes criolle ca cualquier parcante da Barracas al Sut. ¡Araque, tres volts araque!

Y para reforzar su afirmación, la sonriente hija de la "Cataluñe haroique", se marcó un paso de tango e introdújose en el camarín, de donde segundos después salían las notas armoniosas de una milonga popular.

"Noya ca ta manye d'hace r...
perdoname si te bate
de ca yo te ví necer
tu cune fué an cunventille
alumbrat a "petroleo"...

Después de tal prueba de adaptación el pase se impone. A esta señora la colocan al lado de Olinda Bozán y nos vemos en figurillas para saber cual es la más criolla...

Majestic Theatre

Otilia García, la fina cancionista española, cuyo éxito en el Majestic, es prueba fehaciente de sus indiscutibles méritos como artista del cuplé, constituye la parte fuerte del programa en el que se destacan: Los Mexicans, Darly y su perro Poch, Los Sasetas, etc.

Un interesante y novedoso programa de peliculas alterna con las números mencionados.

Montoya forma

El irresistible barítono está formando una compañía para actuar en la Opera de Rosario, desde el 4 o 5 del mes próximo. Cuenta con su futura esposa, la tiple cantante Josefina Fornas, el tenor cómico Alcón, don Camilo Vidal de director artístico, posiblemente Elvira Vicente, etc. Falta alguna que otra figura que está en trato y el coro; pero eso no le preocupa. Sabe que a una mirada suya se producen bajas en el Mayo y sobre todo en la Comedia...

Concierto

El viernes próximo, a la hora de costumbro, dará Eduardo Risler el noveno de sus conciertos, (octavo de la serie publicada) en el teatro San Martín, con el programa anunciado para el lunes pasado y cuya ejecución hubo de suspenderse por los motivos expuestos en su oportunidad. Ese programa encierra gran interés por estar dedicado a las composiciones de los modernos músicos franceses C. Franck E. Chabrier y F. Dukas, de quienes figuran obras poco divulgadas, pero de un mérito positivo, porque revela el temperamento y la inspiración de esos insignes músicos, cualidades realzadas por la exquisita interpretación del célebre concertista

He aquí el orden en que serán ejecutadas esas composiciones:

Prélude, Aria et Final, C. Franck.

Dix Piéces Pittoresques, E. Chabrier. Paysage, Melancolie, Tourbillon, Sous bois, Mauresque, Idylle, Danse villageoise, Improvisation, Menuet pompeux, Scherzo-valse.

Sonata, (en mi bemol menor) Paul Dukas, (dedicada a C. Saint-Saens); Modéré, Andante, Vif, Introduction y final.

Mañana, a las 17 y 15, en el Odeón, dará su último recital Chopin, Friedman, ajustándose al siguiente programa:

Sonata op. 35, Largo, Doppio movimento, Scherzo, Marcha fúnebre, Finale.

Ballada N. 4, fa menor, Borcease, 3 Estudios op. 25.

Sonata op. 58. Allegro maestoso Scherzo, Largo, Finale.

Mazurca, si menor, Valse, Polonaise

El actor Sassone

José Sassone es uno de los buenos actores con que cuenta la escena nacional. Quizá por demasiado modesto, no ocupa aun el lugar que le pertenece en escenarios centrales.

Actualmente desarrolla con su disciplinada compañía, una linda temporada en el teatro Roma de Avellaneda.

Trabajador sin descanso hace comedias dramas y sainetes, con un entusiasmo digno de todo elogio. El público que llena día a dia su sala, premia con cariñosos aplausos su labor.

Esperamos que para la proxima temporada, si no es antes, Sassone trabaje en alguno de los principales teatros. Lo merece.

El transformista Costanzo

En estos días inicia una gira por La Plata, Montevideo y otras ciudades de menor cuantía, el transformista Constanzo, hermano mayor del genérico del Politeama. Terminada la recorrida, el artista se presentará en Buenos Aires, exhibiéndose en un espectáculo que acusará una nota novedosa dentro del género.

Correo

A. N.—"La bengali" es la misma pieza que su autor prometió para inaugurar todas las temporadas de teatro de comedias, "El conde Chopin".

Fénix—Los del Marconi siguen a Ballerini en su excursión campestre. Los que digan que sus contratos solo son para la ciudad, lo hacen de puro embusteros. Tienen obligación de seguirlo a la selva y Ballerini tiene derecho a prolongar la jira hasta marzo. No haga caso, los cómicos mienten hasta dormidos.

Royal Theatre

Mañana, ocupará la sección de preferencia del Royal Theatre el estreno de "La gran... china", aventura cómica en un acto y 4 cuadros estando listos los nuevos decorados y vestuarios que se han preparado de exproteso

La farándula cupleteril

De fea, no hay quien te tild
Matilde,
aunque yo te aconsejara
Lara,
que no sigas amargando
cantando.
Pues está bien que bailando
puedas un triunfo lograr,
más no debes abusar
Matilde Lara cantando.
No es por mí, que se despeina
la reina;
ni es bola, guasa o "chiqué"
de
que los exhibe a montones
los mantones.
Y ya verán los guasones
que no se trata de un sueño
si debuta en el Porteño;
La Reina de los mantones.

Por más que ellas le despisten
no existen;
ni cantar juntas oirás
más,
las cancionistas risueñas
Las Porteñas.
Se tiraron de las greñas
poniendo al número fin
en el Cine San Martín:
No existen más Las Porteñas

Dicen al verla tan bella
que es la estrella
de un hispano varieté
de
un jardín por excelencia
Valencia.
Es tan grácil su presencia
que saliendo de cantar,
todo el mundo ha de exclamar:
que es La Estrella de Valencia

Es de hierro su garganta
si canta,
y al público le alborota
jota,
como agitado en un frasco
La Blasco.
Y se llevan un gran chasco
los que al verla tan chiquita,
creen que se desgañita
si canta, jota, la Blasco

Sin despertar interés
quien es
que en el Porteño trabaja?
La Maja.
Aunque resulta bambolla
de Goya.
Y si al bailar, arde Troya,
y se deshacen las manos:
—Por qué, preguntais, insanos
Quién es la Maja de Goya?

Una que no gustará,
será
esa fuguitiva estrella
la bella
más amarga que la hiel
Isabel.
Pues parece un cascabel
su voz, cuando desentona,
y si hay, alguna, que encona
será la Bella Isabel...

Son, aunque no lo imagines
bailarines,
y clásicos o de salón
son,
por más que tú no lo selles
Los Reyes.
Cuando al ruido de los fuelles
que lloran un milongón
ves que danzan con fruición;
bailarines son Los Reyes.

Luisa Vila, ya anda en riña,
niña,
por cuestiones de parné,
de qué,
va pasando las "morás",
te la das.
Claro está, que me dirás.
—¿Y esto, qué le importa a Vd
y yo te responderé:
—Niña, de que te la das.

Aquí termino, por hoy.
Voy,
si me dejan solazarme
a apuntarme,
sin hacer más alboroto
un poroto.
¿Que esto está mal? Ya lo noto.
¿Que el tema es gastado y viejo?
Bueno; con todo, no cejo;
Voy a apuntarme un poroto.

El Enmascarado.

26|8|20.

TEATRO CONCIERTO COSMOPOLITA
25 de MAYO 450
HOY GRANDIOSO EXITO
HERMANAS SOLSONA
El mejor número de varieté

TEATRO APOLO
COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE
Hoy, a las 21.15. Estreno: EL TUBO DIGESTIVO. Estreno:
TE QUIERO. TE ADORO...
Platea $ 2.50.

TEATRO COLISEO
Charcas 1109 — U. T. 1115 Juncal
GRAN COMPAÑIA LIRICA ITALIANA
Gran compañía lírica del teatro Municipal de Río de Janeiro. Directores: Félix Weingartner, Eduardo Vitale. Presentación el 27 de agosto: Parsifal.

TEATRO FLORIDA
GALERIA GUEMES
El más elegante y serio teatro-cine para familias.
GRAN EXITO DE
LUISA VILA. NEGRI-APPIANI
VIRGILIO PANISSE Y DITA VELEZ

Te Suizo
Poderoso Producto Natural
a base de hojas y yerbas seleccionadas en los ALPES SUIZOS.
Combate vigorosamente las perturbaciones digestivas y elimina las impurezas de la sangre.
UNICOS CONCESIONARIOS P. SOLDATI Y C.IA
Rivadavia esq. Catamarca—Buenos Aires
EN ROSARIO: 1180, Rioja, 1186

El cine, sus obras y sus héroes

HABIA UN HOMBRE

EL ESTRENO DE HOY

La Britania films en su programa "Paragón" hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de Harry Wilson que se titula "Había un hombre". Se trata de una comedia dramática, donde las emociones fuertess no escasean en el desarrollo de su argumento.

MACHO Y HEMBRA

Sigue su senda de éxitos no interrumpidos esta bellá película, dondo la exquisita y elegante Gloria Swason une sus inteligentes cualidades de actriz y sus hermosas "toilettes" y Tomás Meighan sus excelentes dotes de artista.

Hoy se podrá ver en los siguientes cines, que vuelven a exhibirla algunos de ellos por tercera y hasta séptima vez: Gaumont, Smart, Almagro, Triañón Armonía No. 1, Jockey Club, Coliseo 1o.

"LA APACHE"

MAÑANA POR DOROTHY DALTON

La Sociedad General Cinematográfica hará estrenar mañana en los cines Select y Grand Splendid, una nueva producción de la encantadora Dorothy Dalton, cuyo título nos sirve de epígrafe a estas líneas.

Sobre la bondad de este film que ya nos hemos ocupado cuando su exhibición privada, están al tanto nuestros lectores, de modo pues que no resta más que ir a verla.

"EL EXTRANGERO"

La Nem York Film Exchange, hizo estrenar ayer en los cines Empire Capitol y Esmeralda y hoy vuelven a exhibirla esta bonita pieza de intrigas donde el actor Willian Wilson poco conocido como estrella hace gala de sus inteligentes dotes interpelativas.

El público recibió bién esta película, donde desde la interpretación hasta la fotografía y las misce en escena todo es correcto en ella.

LA CASA DE LA CAMPANILLA

Con este título se ha filmado una nueva obra. Se trata de la última producción de J. Stuart Blackiton en la que trabaja como primer actor Bun ce Gordon.

Bunce es de origen inglés, nuevo para el mundo cinematográfico americano. Se tiene gran confianza en sus facultades artísticas.

Como estrella, trabaja en la película May Mc. Avoy.

LA MARCA DE FUEGO

UNA BUENA REPRISE

En el Grand Splendid se reprisará hoy con una copia nueva, la interesante comedia dramática de Sesue Hayakawa, el celebrado actor japonés, "La marca de fuego". Reprises como ésta debían de hacerse diariamente, donde las buenas producciones ni aunque conocidas tendrían más aceptación que cualquier estreno malo o mediocre. Felicitamos a la empresa por tan simpática resolución.

UNA EXPEDICION CINEMATOGRAFICA

Se ha organizado una gran expedición geográfica que como armas traerá objetivos.

El propósito es reunir una gran serie de documentos interesantes para el público. Monumentos, costumbres. Particularidades geológicas.

Los expedicionarios permanecerán durante cuatro años en las islas del Pacífico, en las costas del Oeste y en la India.

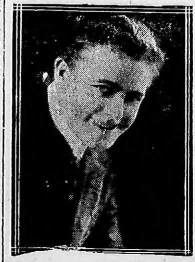
Como jefe, dirigiendo la caravana, va el experto fotógrafo T. Kimmvood Pet ers.

Es indiscutible que este viaje, verdadera expedición científica, será útil para cuantos se interesen por los estudios geográficos.

EN ALAS DE LA MAÑANA

MAÑANA POR WILLIM FARNUM

William Farnum es en la escena muda una de las figuras más notables el público y quizá no esté equivocado lo ha consagrado como el actor dramático de más enjudia. Sus producciones siempre dan excelentes entradas en los cines y sus películas son de repertorio es decir se reprisan cada rato. La Fox Film hará estrenar mañana una nueva producción de este genial artista, que ha de ser recibida con mucho agrado, pues hace algún tiempo que no se estrena nada de él. "En alas de la mañana" se llama y sobre ella no tenemos más referencias que la de su título, pero anticipamos que no debe ser mala por cuanto es difícil que Farnum produzca films malos.



William Farnum, el genial actor que mañana reaparece en la película Fox "En alas de la mañana".

EL HOMBRE QUE SE PERDIO A SI MISMO

La novela de este título original de Ernest Stackpole es una obra popular en los países de habla inglesa.

Recientemente la novela ha sido adaptada al cine y pronto la conoceremos en su edición cinematográfica.

Como personaje central trabaja William Faversbany, un actor que por primera vez actuará para el cine. En la escena hablada ha conseguido en cambio grandes triunfos.

EMPIRE THEATRE

LOS MISERABLES POR FARNUM

La bella producción Fox del gran actor dramático de la escena muda William Farnum, "Los miserables" ha sido la película elegida por este cine para reprisar las grandes películas de éxitos.

No puede ser mejor el acierto con que ha sido seleccionada esta reprise, que sin duda alguna ha de llevar numeroso público.

LOS PROPOSITOS DE BETTY BLYTTE

Betty Blytte, una discreta actriz que cuenta con gran número de admiradores, está trabajando en la actualidad filmando como estrella, la obra "Nómadas del Norte", que produce la First National. El asunto ha sido escrito, por James Oliver Vurwood.

Cuando termine la película Betty Bdytte formará una nueva compañía que dirigirá personalmente.

EL REGRESO DE MARIE VAL CAMPS

Ha regresado a los estados Unidos la actriz Marie Walcamp que realizó un prolongado viaje a Oriente, al frente de su propia compañía.

El objeto era impresionar cintas y la compañía permaneció durante sus meses en aquellos exóticos países.

Las obras filmadas se dice que ofrecen gran interés.

UNA GRACIOSA PELICULA

Según leemos en una revista norteamericana Louise Lovely ha filmado una cinta muy graciosa que se titula "Los alegres desbaratafiestas".

Como compañero de Louise actúa William Faversham.

La pareja, que ya en otras circunstancias ha trabajado junta, hace de la obra una creción notable.

SACRIFICIO POR AMOR

UN FILM DE BESSIE BARRISCALE

Con este título la Britania Film hará estrenar el domingo próximo en los cines Empire, Capitol y Esmeralda, una nueva producción de la simpática actriz Bessie Bariscale cuyos grandes ojazos castaños han producido más de un estrago.

EL MUCAMO DE JACK PICKFORD

Jack Picford está cada día más contento del mucamo que ha tenido la suerte de encontrar.

Sus servicios le son imprescindibles hasta cuando impresiona películas. En todas aquellas obras en que interviene un sirviente, se encarga del papel Mart.

Y su patrón asegura que lo hace tan bien frente al objetivo como en la vida diaria.

UNA CARRERA RAPIDA

Hay actrices cuya carrera es una rápida ascención hacia el triunfo; otras por el contrario solo con constancia y a fuerza de trabajo logran imponerse a la atención del público.

Entre las primeras puede figurar Elaire Adams cuya carrera cinematográfica se inició recién en 1918. Ello no ha sido óbice para que el nombre de Elvire Adams fuera en seguida popular entre el público.

Ascendida a la categoría de estrella, la casa Goldwyn le encargo recientemente la interpretación del papel principal de "La Penalidad" una película en la que se cifran grandes esperanzas. El asunto es original de uno de los más popularese autores: Morris.

¿QUIERE USTED CONOCER SU HOROSCOPO?

Si le interesa conocer su porvenir, no consulte usted a ninguna adivina.

Le saldrá más barato y le será más interesante escribirle una carta a Naomi Childers, una de las actrices de la compañía Golwyp, cuya especialidad es decir la buena ventura.

Puede usted escribirle a la siguiente dirección:

Miss Naomi Childers — Goldwyn Studis. Culver City, California, Estados Unidos.

Nuestros lectores pueden recomendar se citando CRITICA.

Es seguro que la actriz les va a atender... sin día u otro. Pues no será poca la correspondencia que reciba!

PROGRAMA PARAGON

presenta HOY a HARRY WILSON en

¡Había un Hombre..!

NOTABLE CREACION DRAMATICA DE EMOCIONANTE ARGUMENTO.

en los Salones EMPIRE, CAPITOL, ESMERALDA

El Domingo 29 próximo

BESSIE BARRISCALE en

Sacrificio por amor

LA ULTIMA Y MAS NOTABLE INTERPRETACION DE LA POPULAR "E STRELLA".

SE ESTRENARA EN LOS PRINCIPALES SALONES

PROXIMAMENTE

Carlyle Blacrwel y Luisa Lovely en

La voz de la Raza

LA OBRA MAS NOTABLE POR LOS DOS MEJORES ARTISTAS

Programa PARAGON-REALART (BRITANNIA FILMS)

El caso es pasar el rato....



Un hijo de Napoleon I

Entre los hombres más notables del pasado siglo, tan pródigo en genios, héroes y grandes caracteres, debe figurar, por derecho propio, uno de los hijos de Napoleón I: el llamado León Revel, fruto de uno de aquellos amores ilícitos tan frecuentes en la vida extraordinaria del caudillo, cuya gloria no han podido eclipsar los años ni sus enemigos.

Dicho bastardo constituyó en un tiempo una de las curiosidades del París cosmopolita y agitado en su época.

De elevada talla y aire resuelto, era el vivo retrato del gran emperador su padre.

Quimerista, espadachín, aventurero enamoradizo, farsante, bravo e insolente, vivía una vida loca y agitada, presa de una inquietud que lo devoraba y hacía cometer toda suerte de hazañas, fechorías, estafas y heroicidades. Para él todo era lo mismo. En la esfera de la ética no conocía más ley que la de su conveniencia. Todo lo contrario que el resto de sus hermanos paternos, que se distinguieron por su moralidad, su espíritu equilibrado y sensato, su respeto a las costumbres, su amor al orden.

León Revel, era como pintaba Voltaire a Mirabeau en su juventud: impetuoso, indomable, de carácter desigual y caprichoso, versátil, altivo, despótico, irascible lleno de ambición y soberbia...

Todas estas cualidades sirven lo mismo para la virtud como par el mal. Y es que lo extraordinario coincide en sus dos extremos. Por esta causa vemos al conde León encenagarse con los vicios más abyectos de su tiempo, y purificarse vengando la memoria de su padre, víctima del odio satánico y la envidia de sus enemigos, que lo eran, más que del emperador, de su gloria excelsa.

En 1856, este príncipe encantado, héroe, al parecer, de algún episodio de "Las mil y una noches" fué encarcelado por deudas. Sus acreedores, furiosos, acumularon en contra suya toda una suerte de inculpaciones. Entonces el arzobispo de París concibió el propósito de hacerle consagrarse al sacerdocio. Fracasaron sus intentos, pues a los dos años salió de su prisión el original cautivo para lanzarse nuevamente a los más árduos negocios.

Al salir de su prisión se hace quiromántico. Le excita a ello el influjo de una mujer de mala vida, con la que se une, la cual vive entregada al cultivo de las ciencias ocultas. Cuáles son las consecuencias de aquella amistad, puede deducirse del hecho de que al poco tiempo, devorado nuevamente por las deudas, tiene que emigrar y refugiarse en Londres, donde a la sazón vivía Luis Bonaparte con su familia.

Todos cierran la puerta al conde. nado que ni corto ni perezoso reta a todos sus parientes a singular combate. Como es natural, nadie le escucha, y el proscripto insiste. Entonces Luis Napoleón acepta el duelo, el cuál fué interrumpido, en el momento de verificarse, por la Policía...

Luego sobrevino la reconciliación, llena de condiciones y de reservas; y más arruinado que nunca tornó a París el asendereado conde...

Amargado, con el corazón deshecho y el alma llena de anhelos de venganza pronto se le presenta ocasión de ejecutar una acción que le hace nuevamente objeto de la idolatría popular: En una reunión a la que asiste, figura entre los invitados un ayudante de lord Wellington, vencedor, como es sabido, del emperador. Sin saber cómo, se las compone de modo que después de cambiar breves palabras con el militar inglés, surge una disputa, a consecuencia de la cual se plantea un duelo en terribles condiciones...

Y al día siguiente, en el campo de Vincennes, se verifica el encuentro, que trae como consecuencia la muerte del adversario del conde León, que así cree vengar las desgracias de su ilustre padre.

Tal como vivió murió. Después de mil vicisitudes, dejó de existir, en plena miseria, dejando a su viuda a la caridad de los vecinos piadosos, que la socorrieron, así como a su hija.

¡Ah!... La viuda del conde León Revel, hijo del emperador, era costurera. Murió vendiendo periódicos a los sesenta y ocho años...

Juan López Núñez

AFILADOR DISTRAIDO



EL.—Ya sabe usted que la quiero con toda el alma. ¿Se casará usted conmigo.

ELLA.—Pero, amigo mío, ya le dije que no la semana pasada.

EL.—¡Ah!, ¿pero era usted?

La musa picáresca

EL BESO

Bailando con Inés, la
Sin más ni más le di un beso
Y se enojó con exceso,
Y me llamó descortés.
Al verla tan afligida
Y humedecidos sus ojos,
Le dije: "¡Bah! fuera enojos,
Devuélveme el beso, Inés".

F. Mustafás

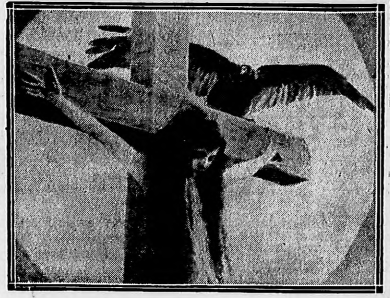
'Subasta de almas'

ó "ARMENIA ARRASADA"

RELATO:

... después dijo Aurora Mardiganian casi llorando: "Al entrar la caravana en el desfiladero, los zaptichs abandonaron sus caballos y subiendo a las rocas, abrieron fuego contra nosotros. Estábamos colocados de tal suerte que no podíamos retroceder ni huir. Los zaptichs mataron a todos los hombres; desde el amanecer hasta que fué de noche continuaron disparando desde las vertientes del desfiladero, y a cada disparo caía uno. Todos murieron o fueron heridos mortalmente. Entonces bajaron los zaptichs y empezaron a matar a las mujeres con cuchillos y bayonetas. Primero escogieron a las de más edad. Cuando la luna iluminó el desfiladero, buscaron a las casadas, y se divertieron mutilándolas. No las mataban en el acto, se entretenían en hacerlas sufrir cortándoles los dedos y las manos. Al amanecer solo quedaban vivas unas cuantas..."

Y siguió Aurora, contando otras cosas más tristes, que el público podrá conocer en el film "Subasta de almas", cuyo estreno se realizará el



1.° de Septiembre en el cine CALLAO

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de hoy

P. Chouette - Rastrillo

SALEN DE PERDEDORES

Resultados generales

(PISTA LIVIANA)

Con un programa bien provisto de anotaciones tuvo lugar esta tarde la anunciada reunión en el Hipódromo Argentino, el que se vió muy concurrido de aficionados, dando ello lugar a que se jugara con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

PRIMERA CARRERA

En el premio Remate no acudieron a la cita Grace, Rodaja, Venturina y Monnaie d'Or por ser reservadas por sus respectivas caballerizas para una oportunidad más favorable. Contó con las preferencias de la cátedra la pensionista del stud Iceache, Festejada, quien respondiendo ampliamente a tales preferencias se impuso con entera desenvoltura.

Cuando el starter dió la señal de partida, Quena se posesionó de la vanguardia, seguida de Grosella y Festejada por el medio de la cancha. Frente a las tribunas del paddock atropelló Festejada para llegar al disco en ganancia sin mayor esfuerzo. Segunda finalizó Basurita, tercera Trifulca y cuarta Golosa.

Premio remate

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1100 metros

1 FESTEJADA 52 kilos, por As de Espadas y Flitaway, del stud Iceache, E. Amuchástegui	10695	6941
2 Basurita 48, J. Fernández	649	654
3 Trifulca 42, R. Liceri	851	332
4 Golosa 44, M. de Biasse	1943	1601
5 Grosella 50, O. González	1470	1298
0 Espiguita 52, C. Fenucci	1165	859
0 Quena 52, T. N. Fernández	4368	3286
0 Portia 50, E. Peñaloza	9718	6360
0 Copelina 50, F. Arcuri	612	603
0 Javina 50, R. Pelletier	1412	922
0 Saltona 44, R. Raymundo	488	454
0 Manía 48, I. González	1149	764
0 Pincita 44, A. F. Adoué	967	961
	35479	25135

No corrieron: Grace, Rodaja, Venturina y Monnaie d'Or.

Dividendo de la 1.a $ 5.95 y 3.40; de la 2.a $ 16.65; de la 3.a $ 17.20.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2.a a la 3.a 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'7" 3|5.

Entraineur: E. López.

SEGUNDA CARRERA

Las quince inscriptas cumplieron su compromiso en la prueba de potrancas perdedoras en donde Petite Chouette que contó con la mayoría de los sufragios se impuso por escasa distancia.

Puesto el lote en movimiento, Balayeuse tomó la vanguardia seguida de Cordiale, Petite Chouette y Radina. Al llegar a las tribunas se trabaron en lucha las dos últimas nombradas y después de luchar por un largo trecho, consiguió la favorita media cabeza de ventaja sobre Radina. Tercera fué Bala Rayada y cuarta Cordiale.

Premio Jaen

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

1 PETITE CHOUETTE 56 kilos, por As de Espadas y Tiple, del stud Iceache, F. Arcuri	16284	10236
2 Radina 56, G. Ardouin	5241	3606
3 Bala Rayada 56, J. Bastías	6841	2784
4 Cordiale 54, E. Amuchástegui	8899	6651
5 Balayeuse 56, R. V. Lanatti	6627	4373
0 Doña Carmen 56, C. Fenucci	1233	708
0 Gaffeuse 56, T. N. Fernández	1475	1241
0 Vía Libre 54, E. Peñaloza	5179	4211
0 Semidiosa 54. R. Peña	104	92
0 Miranda 56, P. Cichetti	705	609
0 Lolma 56, G. ..ozaOr		
0 Pipa 53, A. Orrego	104	95
0 Lolma 56, G. Benvenutti	252	230
0 Temeraria 54, G. Greme	139	224
0 Más Linda 56, P. Alvarez	127	148
0 Historieta 53, M. Ojeda	407	404
	53677	35612

Corrieron todas.

Dividendo de la 1.a $ 5.95 y 3; de la 2.a $ 4.85; de la 3.a $ 5.70.

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2.a a la 3.a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'1" 2|5.

Entraineur: E. López.

TERCERA CARRERA

Fanfán, Roldán y Fiume no fueron de la partida en la prueba reservada a potrillos no ganadores en la que Boy Scout contó con un gran favoritismo al que no respondió ni en parte, entrando confundido con los no placés.

Dada la señal de la partida, Lombroso tomó el comando del lote seguido de Huracán, Rastrilo y Boy Scout. En el derecho, por el lado de afuera, cargón Rastrillo pasando al frente y resistiendo con facilidad la carga que al final le llevó Huracán que lo escoltó a cerca de dos cuerpos. Tercero finalizó Novelista y cuarto Lombroso.

Premio Previous

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 RASTRILLO 54 kilos, por Adriano y La Morena, del stud Las Chacras, E. Amuchástegui	5001	2478
2 Huracán 56, N. Berazategui	8584	3298
3 Novelista 56, J. Fernández	3528	1820
4 Lombroso 56, F. Arcuri	80461	3665
5 Yuca Tigre 56, A. Baistrochi	403	217
0 Boy Scout 56, M. Altamiranda	15515	6242
0 Lapislázuli 56, D. Englander	8368	4574
	49460	22294

No corrieron: Fanfan, Roldán y Fiume.

Dividendo del 1.o $ 17.80 y 7.75; del 2.o $ 6.35.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2.o al 3.o 1 pescuezo.

Tiempo: 1'39" 4|5.

Entraineur: B. F. Garcés.

CUARTA CARRERA

El handicap de la milla fué disputado por los cinco inscriptos. Favorita fué Tosca quien se impuso con relativa facilidad sobre Charol que la escoltó.

Tosca corrió en la delantera seguida de Galán, Guilbert y Cartagena mientras Charol corría último. Entre los dos codos, Charol mejoró su colocación y al enfrentar las tribunas atropelló para llegar a tres cuartos de cuerpo de Tosca que se impuso de extremo a extremo.. Tercera Cartagena y cuarto Guilbert.

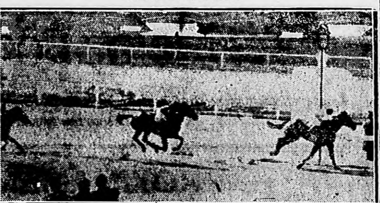
Premio Buena Pieza

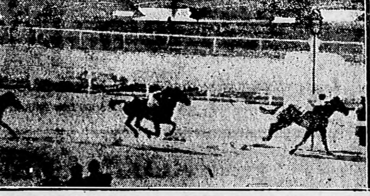
$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 TOSCA 49 kilos, por Y. Majesty y Greda, del stud Montiel, D. Englander	17589	5174
2 Charol 53, M. Altamiranda	15319	3344
3 Cartagena 55, E. Amuchástegui	14879	5201
4 Guilbert 49, R. Pelletier	4028	1827
0 Galán 50, C. Fenucci	12444	3170
	64259	18716

PRIMERA CARRERA





La favorita Festejada se impone con facilidad mientras Basurita, Trifulca y Golosa ocupan los puestos restantes del marcador.

Corrieron todos.

Dividendo de la 1.a $ 6.55 y 3.60; del 2.o $ 4.50.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2.o a la 3.a 2 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'37" 4|5.

Entraineur: D. Pianezzi.

SEGUNDA CARRERA





Petite Chouette aventaja apenas a Radina; tercera Bala Rayada, cuarta Cordiale.

QUINTA CARRERA

Richmond que reaparecía bien preparado fué el favorito y ganador del premio Hilera.

Monnaie d' Or corrió en la punta seguida de Orgival; Malambo III, Naranjada y Random Shot. En el derecho pasó al frente Naranjada pero al llegar a las tribunas populares atropelló Richmond para ganarle a aquella por el pescuezo, mientras Kalifato y Malambo III ocupaban los puestos siguientes del marcador.

Premio Hilera

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

RICMOND 57 kilos, por Dieudonné y Rich, del stud Sansón, F. Arcuri	19466	9878
2 Naranjada 49, A. C. Gallo	2335	2044
3 Kalifato 57, S. Ruiz	4353	2719
4 Malambo III 57, R. A. Carabajal	18703	9481
5 Sinn Fein 54, V. Palmieri	1255	784
0 Cardalero 57, E. Canessa	1409	657
0 Bizcotín 57, J. Bastías	6612	3820
0 Gral. Mansilla 57, G. di Palma	1328	892
0 Jean Pierre 57, G. Benvenutti	1629	1352
0 Orgival 57, T. N. Fernández	3909	3167
0 Monnaie d'Or 55, O. González	2791	2065
0 Random Shot 51, A. Orrego	1815	1526
	65605	38385

No corrieron: General Nivelle, Microbio II, Tamagno, Grosella y Bombonniere.

Dividendo del 1.o $ 6.05 y 3.35; del 2.o $ 8.50; del 3.o $ 6.90.

Ganada por 1 pescuezo; del 2.o al 3.o 2cuerpos.

Tiempo: 1'33" 2|5.

Entraineur: A. Valle.

SEXTA CARRERA

Maya corrió adelante seguida de Colinette, Doble Blanca, Sister Fly, y Cuentera. En el derecho cargó Colinette resistiendo al final la carga de Cuentera que la escoltó. Tercera Sister Fly y cuarta La Santa María.

Premio Dragona

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1800 metros

1 COLINETTE 56 kilos, por Amsterdam y Corocha, del stud A. B., M. Lema	20413	5976
2 Cuentera 56, A. Grassi	15213	6240
3 Sister Fly 56, R. V. Lanatti	7766	2965
4 La Santa María 56, M. Altamiranda	12882	5730
5 Maya 53, A. E. Martínez	1760	1120
0 Doble Blanca 56, R. Pelletier	6541	2346
	64575	24377

No corrieron: Copihué y Ceci.

Dividendo de la 1.a $ 5.70 y 3.60; de la 2.a $ 3.55.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2.a a la 3.a 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo; 1'52" 4|5.

Entraineur: A. Orezzoli.

Premio Jaez

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2000 metros

1 PECARI 57 kilos, los, por Craganour y Pigra, D. Torterolo	42428	8460
2 Prairial 54, F. Arcuri	4810	1323
3 Leoufucó 57, M. Altamiranda	14824	3702
4 Indeciso 54, C. Fenucci	6095	2088
0 Girasol 57, T. N. Fernández	7961	2629
	76118	18202

Dividendo: del 1o. $ 3.20 y 2.80; del 2o. $ 7.

Ganada por 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 3|4 cuerpos.

Tiempo: 2'6".

Entraineur: R. Coll.

No corrieron: Romántico y Muley.

Premio Monserrat

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

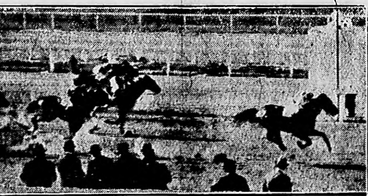
Distancia 2200 metros

QUO VADIS?, Amuc.	50391	12600
Fucho, M. Lema	10939	3721
Crisis, Pelletier	6159	2975
Monedilla, Fernán.	3887	1859
Pope, Verduri	1861	837
Agasajo, Lanatti	10203	4094
Crampón, F. Arcuri	8156	3002
Montana, Borean	897	492
	92428	29580

Dividendo del 1.o $ 3.30 y 2.40; del 2.o 5.30; del 3.o 3.65.

No corrió Story.

TERCERA CARRERA

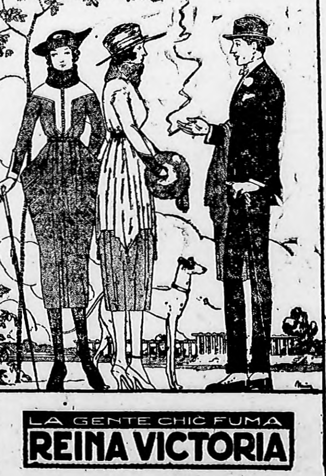




Rastrillo sale de perdedor en buen estilo aventajado a Huracán, Novelista y Lombroso que en ese orden lo escoltan.

CUARTA CARRERA

Tosca se impone sobre Charol, Cartagena y Guolbert, que en ese orden ocupan los puestos restantes del marcador.



ACCIDENTE EN LA CANCHA

LA CORRIDA DE PRETAL

Esta mañana fué llevado al Hipódromo a fin de darle corrida para el premio Jockey Club, Pretal, que conducido por Torterolo iba a ser ejercitado a la par de Cinchón, un tres años que entrena Juan Torterolo y que dirigía el aprendiz Torrilla. La mala suerte quiso que al largar los caballos, Cinchón se cruzara dando con su piloto en tierra, y sufriendo aquél una hemorragia interna que le ocasionó la muerte una vez llegado al stud.

Pretal, fué ejercitado solo sobre 2000 metros, cubriéndolos con muy buena acción y con excelente resultado.

Toribio Torrilla, por el golpe recibido no pudo tomar parte en la reunión de esta tarde.

La reunión del domingo

BREVES COMENTARIOS

La reunión del domingo próximo tiene por base el premio clásico Invierno carrera que hemos ampliamente comentado ya.

La importancia del programa que nos ocupa no puede negarse por cuanto todos sus números componentes cuentan con bastantes anotaciones como para satisfacer al más exigente de los carreristas.

PREMIO SAN JORGE

Distancia 1700 metros

Palmerín.—El hijo de Juez de Paz después de su victoria del domingo es el que se destaca como más probable ganador.

Massena—La regular hija de Calepino le sigue en preferencias al pupilo del stud Las Pitas.

Espinela—Consituye con los nombrados, la que puede aportar a su caballeriza una nueva victoria.

La pupila de la Petite Ecurie corre mucho en privado.

Sapristi—Es el que se recomienda como tercero en discordia.

Su reciente carrera es la mejor recomendación que podemos hacer de él.

PREMIO BIJOU ROYAL

Distancia 1800 metros

Doracante—De acuerdo con su reciente carrera del domingo, la ex pupila del stud Indecis, es la candidata.

Luffa—Si la potranca de País responde a sus ejercicios en privado, la vemos ganar esta carrera.

La Pebeta—Les gusta como una fija por la forma brillante como se desempeña en sus aprontes.

PREMIO SMASHER

Distancia 1800 metros

Vuhugit—La performance producida por este potrillo en la carrera que terminar de disputar lo recomienda como el mejor candidato del lote que nos ocupa.

Festivo—El hijo de As de Espadas por la forma como se le está llevando y los progresos que él ... resulta el enemigo del nombrado.

Debenture—Será el favorito y por cierto que si corre como lo hizo cuando ganó Juicioso, será difícil el ganarlo.

PREMIO LA ÑATITA

Distancia 1100 metros

Cousin Kate—La pupila del stud Atucha es la más valos del lote. Ha ganado dos carreras en gran estilo, por lo tanto, creemos difícil verla perder.

La Carabela—La hermana de Yañez Pinzon nos resulta de las más indicadas.

Además de ser de una velocidad recomendable tiene un estado de los más completos.

Supertax—Es la enemiga de las nombradas.

Su trabajo de ayer la recomienda como a la más indicada.

PREMIO INVIERNO

Distancia 2200 metros

Fair Play—El representante del stud Los Rosales se destaca netamente. A pesar de los 63 kilos que tendrá que cargar no vemos quién pueda ganarlo, máxime con la ausencia de Zig Zag.

Clamor—Es el enemigo.

Este fenomenal ligero del stud Montiel ha demostrado ayer en su corrida que lo mismo corre mil metros que tres mil.

PREMIO SAINT EMILION

Distancia 1100 metros

Botija—Será el favorito.

La forma como corrió en el premio Remate y las ligerezas que puso de relieve en dicha carrera son las mejores recomendaciones que podemos hacer de él.

Desterro—El pupilo de Torterolo es enemigo.

A pesar de su ronquera está corriendo como para ganar cualquier carrera.

PREMIO OJA..

Distancia 1600 metros

Caricato—El viejo hijo de Craganour a pesar de sus achaques puede ganar esta carrera.

Su corrida es de primer orden y sus trabajos en las partidas no dejan que desear.

Alcoy—Puede el defensor del stud Montiel vencer al pupilo de Coll.

Su corrida de ayer es la mejor recomendación que podemos hacer de él.

Esdepaja—Gran candidato nos resulta el hijo de Américo

Su reciente corrida es de primer orden.

Luego recibe buena ventaja de sus rivales.

Brujo—Este Calepino nos resulta el candidato de transación más indicado.

Si el descendiente de Camors quiere correr, lo que él sabe, difícil será entonces el ganarlo.

PREMIO ESCORPION

Distancia 3000 metros

Jacinta—Esta yegua termina de ganar en clásico estilo.

Sería suficiente que repitiera esa carrera para ganar.

Buce Lowe—El representante del stud Don Gonzalo será el preferido del talento.

No podía presentársele mejor carrera que la que nos ocupa, donde todos los factores parecen estar de su parte.

Floro Azul—A pesar de su derrota

Adolfo Bullrich y Cía

Liquidación del stud "El Trébol" y del haras "La Matilde"—

Comprende esta liquidación los siguientes productos sangre pura de carrera. Padrillos: Salteador, 1908, alazán, por Sargento y Driva, ganador de 11 carreras y pesos 58.800; Dux, 1910, zaino, por Old Man y Dark Duchess ganador de 7 carreras en Rosario. En training: Huenú, 1917, zaina por Your Majesty, ganadora de 3 carreras entre ellas el clásico 25 de Mayo; Servidor 1917, alazán por Salteador, gan.; Bogotá 1916, zaina, col., por Diamond Jubilee ganadora. Yeguas madres: René, 1900, alazana, por El Amigo; Amelit, 1914, por Orville, ganadora; Tarquina, 1912, por Alacrán, ganadora de varias carreras en La Plata; Engañadora, 1907, zaina, por Eolo. Las 4 servidas por Salteador. Modesta II 1916, por Pimiento, propia hermana de Nudo. Productos: Efusiva, 1918, alazana, por Salteador y Escudo, 1919, zaino dor., por Salteador, se rematarán.

El sábado 28 de Agosto, a las 14 y 30 en el local de ventas del Hipódromo Argentino previa exhibición. Comisión a cargo de los compradores. Otros informes y catálogos en nuestra casa Florida 273. — Adolfo Bullrich y Compañía.

Bailes Sociales

Visiten esta academia; aún los más... incrédulos y deshauciados en conseguir la instrucción en el arte coreográfico, de seguro en esta escuela han de bailar. Diez profesoras bien competentes. Horario: mañana, tarde y noche. Director Rafael Corral, Victoria 1211, esquina Salta. U. T. 7560 Libertad.

GRAN CONCURSO NACIONAL DE AFFICHES PARA LOS CIGARRILLOS DOLAR

$ 10.000 *M|n. EN PREMIOS*

De acuerdo con las bases que se detallan a continuación, los fabricantes de los CIGARRILLOS DOLAR, han resuelto realizar este concurso, al que podrán concurrir todos los artistas nacionales y los extranjeros que cuenten con un mínimun de dos años de residencia en el país, hasta el día de clausurarse este concurso.

BASES DEL CONCURSO

Enviar un affiche perfectamente entelarado, para reproducirse en litografía; ejecutado en cinco colores, es decir, para realizarse en cinco impresiones. Su formato deberá ser apaisado, y el tamaño de metros 1.10 x 1.00

La leyenda será la siguiente:

CIGARRILLOS DOLAR, 20, 30 *y* 40 *cts.*

La palabra DOLAR deberá ser exactamente igual a la que se reproduce al pie de este aviso.

PREMIOS A ADJUDICARSE

UN PRIMER PREMIO DE . . . . . $ m|n. 5.000
UN SEGUNDO PREMIO DE . . . . " " 2.000
UN TERCER PREMIO DE . . . . " " 1.000
DOS CUARTOS PREMIOS DE . . . " " 500 c|u.
CUATRO ACCESIT DE . . . . . " " 250 c|u.

El plazo para la entrega de los affiches vencerá el día 31 de Octubre del corriente año, a las 18 en punto, debiendo ser éstos subscriptos con un lema adoptado por el concurrente y enviados envueltos y lacrados, acompañados de un sobre también lacrado, con el nombre y domicilio del artista autor del affiche, dirigidos a:

J. S. ONAGOITY y Cía. — Concurso Cigarrillos DOLAR
HUMBERTO I 1256

Se abrirán únicamente los sobres que correspondan a los affiches premiados, manteniéndose intactos los que no hubieran merecido recompensa alguna.

Los affiches se descubrirán en presencia del jurado en la primera quincena del mes de Noviembre próximo dentro de ese término éste adjudicará los premios.

Compondrán el jurado las siguientes personas:

Sres. Pío Collivadino, Ernesto de la Cárcova y Rogelio Irurtia.

Después del veredicto los affiches serán expuestos al público.

Los affiches premiados quedarán de propiedad de la casa, y esta se reserva el derecho de adquirir, de los restantes, los que crea convenientes, al precio que se estipulará de acuerdo con los autores.

Los affiches no premiados se devolverán una vez clausurada la exposición.

Los que no reunan las condiciones aquí estipuladas, no serán tomados en cuenta y quedarán a la disposición de los interesados, en nuestra casa.

J. S. ONAGOITY y Cía. HUMBERTO I 1256

Cigarrillos



20, 30 y 40 cts.

vuelve a señalarse como un gran candidato.

El defensor del stud Don Alfonso debe en esta carrera mejorar su anterior.

Crisis— Es el lance.

DIANTRE

Un tres años, hijo de Saint Wolf y Daisy Galop, adquirido por el entraîneur Aparicio Aquino, en 15.000 pesos, para el stud 4 de Agosto, camarada de box por lo tanto, de Hermann Goos.

Diantre vino en el lote del Haras Nacional; es un zaino colorado cuya estampa predispone en su favor. Su talla es más que mediana y su debut fué retardado a causa de una dolencia sin importancia. El potrillo debe disputar su primer carrera en Palermo el lunes 30 de este mes, en una prueba de 1100 metros, en la que se han anotado 16 potrillos. Diantre anda bien y no hará mal papel.

BETEBE

El veloz hijo de Preludio y Rageta, de la Ecurie Suipacha, que no se muestra en público desde el 25 de enero de este año, a causa de haberse mancado en una carrera de la milla ganada por El Cordobés, está completamente sano y pronto hará su reprise. Se recordará que este caballo ganó entre otras carreras, en diciembre de 1919, un handicap de la milla en 1'36" 4|5, siendo gan favorito. El caballo está siempre al cuidado de República Pérez.

LOS PRIMEROS REMATES DE PRODUCTOS

NOTA SOBRE ALGUNAS MADRES

No sabemos si antes del 2 de octubre, algunos de nuestros establecimientos de cría ofrecerá en venta sus productos de carrera, pero lo què sí sabemos, es que en aquella fecha, el Haras Nacional realizará su remate, encomendado a los señores Casares Hermanos y Cía.

Se compone el lote de 13 potrillos de Saint Wolf y 9 potrancas entre las que viene CioPatra, hermana materna de General Brusiloff; 6 potrillos de Fripon y 8 potrancas del mismo; 2 machos de Valero, 3 potrillos del Delvalle y 5 potrancas del mismo.

—El Haras Chapadmalal venderá el 9 de octubre por intermedio de los señores Adolfo Bullrich y Cía.

El lote se compone de 8 potrillos de Craganour y 11 potrancas de mismo; 9 id de Amsterdam y 3 potrancas; 3 machos de Chili II y 3 hembras; 1 macho de Popiolo y una potranca de Lascaster. Total 39 productos.

Nacimientos en los Haras

HARAS MYRIAM (Alberto Leloir)

Orí, m. a., julio 22, por Gaitero y Renee por Delhi; Omilonga, h. a., julio 26 por Fisherman y Emilunga por Millenium; Obertura, h. z., julio 31, por Fisherman y Fonola por Fortunio; Ombucta, h. z., agosto 2, por Fisherman y Figurita por El Amigo; Obimba, h. a., agosto 7, por Fisherman y Bomba por Livarot; Orangine, h. a., agosto, 9 por Fisherman y Juana de Arco por Valero.

HARAS LOS OLMOS (Agustín León)

Sinfonista, h. a., julio 25, por Rodil y Si-re-fa-la, por Bronce; Destino, m. z., julio 31, por Rodil y Dura Lex por Bronce; Reineta, h. z., agosto 1o., por Rodil y Romany Lady por Bronce; Pinfurero, m. z., agosto 13, por Rodil y Puro Lass por Sir Laddo.

HARAS 1o. DE MAYO (Emiliano H. Ayuirre)

Frisiano, m. z., julio 19, por Dijon y Frisia por Lord Percy; Rala, h. z., julio 29, por Asti y Helena II por Dictador II.

HARAS EL PELADO (Jorge Atucha)

Paillette, m. z. c., agosto 3, por Ferrior y Baucis por Flying Fox.

Una hermana de Astuto

Ambrosia se llama y viene en el lote del haras El Carmen; nació el 6 de septimbre de 1918 y será vendida en remate el mes de octubre por los señores Adolfo Bullrich y Cía., conjuntamente con los demás productos de ese establecimiento. Es alazana, como su hermano, el presunto crack de la actual generación. Hay una coincidencia en este nacimiento, que si nos es personal, el público nada tiene que ver con ella. Ambrosia nació, como decimos, el 6 de septiembre, fecha memorable para el "Verde", pues dentro de pocos días, el 6 de septiembre, harán 28 años que fué fundada esta revista—que Dios mediante vivirá algunas decenas más de años.

En cuanto a a hermana de Astuto, nieta de El Amigo y hermana materna de El Diamante, potranca de ilustre abolengo, no será difícil que después del remate vaya a ocupar un box en la ecurie Curupaytí, y el señor Hileret dará con ello una prueba de buen sentido.

El año anterior (1919) nació otra potranca de Druid y Altea, a la que se le dió el nombre de Astucia.

PARQUE GOAL
AVENIDA DE MAYO 1473

Gran éxito de los Payadores Argentinos Generoso D'Amato y Francisco N. Blanco, acompañados por el guitarrista Antonio Herrera.

ENTRADA GRATIS

A LOS COLCHONEROS

LANAS

EXISTENCIA PERMANENTE

LANA LAVADA CON SEMILLA, LOS 10 KILOS . . . . $ 12.00
LANA BLANCA SUPERIOR, LOS 10 KILOS . . . . $ 14.50
PRECIOS DEL DIA

RAFAEL MOLINA Y Cía.
U. T. 6419, Avenida FLORIDA 32, Escritorio 28

La getta de un jockey

A. Smith es uno de los buenos profesionales ingleses del látigo, pero tiene indiscutiblemente mala suerte para la elección de caballos. Por sus conocimientos de la fusta se ve muy solicitado en las grandes carreras. Recientemente, en 1919, lo contrató un



El propietario de Spion Kop

entraineur para que escogiera entre Grand Parade y Dominion, Smith escogió el segundo con el cual no arribó entre los primeros; triunfó fácilmente Grand Parade.

Pero lo acontecido este año es aún de mayor calibre. El entraineur Gilpin, tenía entre otros competidores del Derby, dos de preferencia: Sarchedon y Spion Kop, de mejor campaña el primero, cuyo jockey habitual era Smith. Para disputar el Derby y dado el número crecido de anotados en la carrera las montas de primer orden escasearon a tal punto que Gilpin no disponía sino de Smith y hubo de llamar precipitadamente al gran jockey francés O. Neill. Arribado éste a Londres, entre O'Neill y Smith se decidió jugar el "cara o seca" con una moneda la monta de los dos caballos mencionados. Spron Kop correspondió a Smith y Sarchedon a O' Neill, cosa que disgustó profundamente al jockey británico, tanto más cuanto que Sarchedon acababa de efectuar un trabajo sobresaliente, aparte de sus excelentes performances, con las cuales había derrotado al hijo de Spearmint, Además Sarchedon es tordillo e hijo de The Tetrarch, siendo de igual pelaje y hermano del favorito Tetralenia.

Al notar el pésimo efecto que había producido el "cara o seca" en Smith,



O'NEILL Jockey de Spion Kop

el jockey O'Neill le dijo: "No te contraríes por eso te cedo Sarchedon y yo conduciré a Spron Kop". Lo que fué aceptado de inmediato.

Y Spron Kop ganó en gran estilo, arribando en cuarto término Sarchedon, con Smith "up".

EN VIAJE A "SAN JACINTO"

Tracery, el nuevo semental de San Jacinto que viene en viaje a bordo del vapor "Duquesa", debe llegar el lunes próximo; así nos lo ha comunicado el señor Unzué.

El hijo de Rock Sand soportará en el lazareto del puerto, la cuarentena reglamentaria, y después de unos días de reposo en el stud del entraîneur Torterolo, será llevado a San Jacinto para iniciar sus servicios.

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 2 se hicieron las siguientes:

Premio Blare, 1700 metros. — Naranjada, Entonses, Por Dios, Foch, Constantino Balahú, Kalfukir, Clarín, Pindapoy, Some Day, Ginés Sarandí, Alferio Flos.

Premio Kiku, 1100 metros. — Doña Carmen, Bala Rayada, Balayeuse, L Ligi, Potite Chouette, Miranda, Vía Libre, Ofensa, Lolma, Goyesca, Agata, Lujuria, Morganta.

Premio Elástico, 1600 metros. — Dundo, El Bomba, Aquelarre, Lapislázuli, Cow Boy, Brabante, Orosimbo, Mi Resto, Novelista, Boy Scout, Garrafal, Gemidor.

Premio Carpentier, 1500 metros.— Rodaja, Lancetazo, Gold Powder, Nerón, Cygnet, Panoli, Intruso, Riquet, Hollis, Sapristi, Malambo III, Duldul, Ginés, Orgival, Sinn Fein, Pergaminense.

Premio Floreto 1100 metros. Bacenal, Nola, Doble Blanca, La XII, Tisana, Molinera.

Premio Flapper. 1500 metros. — Red Wolf, Mulato, Vento, Ventosa, Nudo, Norton, apado, Sell.El-Kebir, Tesón, Prairial.

Premio Júbilo II, 1600 metros. — Caricato, General French, Rodaja, Amarrete II, Lavallej, Moselle, Espigrma, Charol.

Premio Lance. 2200 metros. — Heliotropo, Agasajo, Bósforo, Jornalero, Elástico, Story, Chacotón, General French.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo 29.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1700 metros.

Palmerín II 56	Procónsul 50
Massena 55	Quito 50
Yupanqui 53	Sapristi 49
Espinela 51	Nerón 48
Broquel 51	La Guitarra 48

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1800 metros

La Nieves 56	Luffa 56
Dorocante 56	La Pebeta 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1800 metros.

Debenture 56 kil	Festivo 56
Yuhugit 56	Payaso 56
Royal Star 56	Nut Cracker 56
Roldan 56	

CUARTA CARRERA

Distancio 1100

Lonco Millá 57	Supertax 57
Cousin Kate 57	Tisana 54
La Carabela 57	Lahore 54

QUINTA CARRERA

Distancia 2200 metros.

Fair Play 63 k.	Clamor 61
Zug Zag 63	Alcanfor II
Royal Admiral 61	

SEXTA CARRERA

Distancia 1100 metros.

Pelele II 56 metr	Loo 56
Botija 56	Desterró 56

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros.

Caricato 61	Brujo 53
Alcoy 58	Glotón 53
Esdepaja 55	Crampón 52
Fucho 54	Rodaja 40

OCTAVA CARRERA

Distancai 3000 metros.

Lady Ada 57	Zeppelin 56
Jacinta 57	Floro Azul 53
Bruce Lowe 56	Crisis 50

Hipódromo de San Martín

LA PROXIMA REUNION

Como de costumbre damos un comentario de los caballos que más se destacan en las distintas pruebas del programa a realizarse el domingo en este hipódromo.

Primera carrera

Chantecleer después de sus dos últimos triunfos en un mismo día ha quedado bien, es muy probable que corra este domingo y que esté muy prendido.

Fierabrás días pasados hizo papelón, pero esta vez lo creemos capaz.

Juliano, después de su tercer puesto es un gran enemigo, se recomienda solo.

Segunda carrera

Baulito es el más enemigo en esta carrera, anda mucho; en su última entró segundo de Mercurio II.

Urópigo tiene una corrida muy recomendable, no hace poco que ganó y desde entonces no corre.

La China, anda mucho, la última vez entró cuarta.

Tercera carrera

Chantecler también está anotado en esta, pero probablemente corra en la primera.

Marpessa, se ha llevado varios baños, puede que en esta se desquiten.

Oberdán, por sus ejercicios que tiene en privado es una gran carta.

Velero es veloz; en su última presentación ocupó el tercer puesto.

Cuarta carrera

Matasiete se encuentra muy lindo, si larga bien costará ganarlo.

Baulito no se sabe en cual de las dos tomará parte.

Mercurio II el domingo sobre los 1400 metros ganó muy fácil; esta vez son 200 metros menos y debe de ganarlos otra vez.

Marjolaine es gran candidato al segundo puesto, porque al anterior no hay con qué ganarlo.

Quinta carrera

Microbio está en su tiro y anda mucho, no hay que descuidarlo.

Previous, a su cuidador le merece fe y más en este tiro.

Jaurés está corriendo regular; con un poco de suerte primero en la colorada.

Alsaciano es el candidato obligado.

Bólido anda mucho y lo recomendamos por el sport.

Madison el domingo entró mal en el mismo tiro, esta vez andará prendido.

Sidra por sus carreras se recomienda sola.

Sexta carrera

Garavaglia es el que nos gusta.

Sánches correrá mejor que la vez pasada.

Capri si responde a su corrida costará ganarlo.

L'Epatant fué ejercitada en la partida reglamentaria, finalizando con muchos bríos.

Don Pucho.

Preventivo contra todos los accidentes venéreos
el SLIPOVER
dá satisfacción a los hombres que lo usan y quieren estar al abrigo de sorpresas.
Vendido UNICAMENTE para prevenir enfermedades secretas
En todas las farmacias
THE SLIPOVER MANFG. Co.
Casilla Correo 990 - B. A.

Calzado casi regalado

136 BERNARDO DE IRIGOYEN 136
COOPERATIVA TELEFONICA 2604 CENTRAL



Art. 282 Cabritilla charolada	$ 11.90	Art. 68 Boscalf 1.a	$ 11.90
" 354 negra	" 15.90	" 71 Gum Metal	" 18.90
" 314 Gum Metal	" 15.90	" 9 Cabritilla charolada	" 15.90
" 252 Piel de seda	" 15.90	" 145 Anca potro	" 24.90
" 353 Gum metal color	" 16.90	" 92 Cabritilla negra	" 15.90

B. DE IRIGOYEN 136 — COOP. T. 2604, CENTRAL

OPORTUNIDAD SIN PRECEDENTES

Hipódromo de Temperley

PALPITANDO

Damos un breve detalle de algunos animales que correrán el domingo entrante en este hipódromo.

Primera carrera

Los que más se destacan son Unionero, Invasora, Conspirador y Cartujano.

Invasora por sus últimas carreras costará ganarla.

Conspirador y Cartujo son buenos candidatos al premio.

Segunda carrera

Lars debe ser el favorito.

Bonci les gusta en fija.

Josefa les inspira confianza.

Miss Tufa, esta vez debe de haber movimiento.

Tercera carrera

Triana día a día va adelantando; no sería de extrañar que el domingo los tenga apurado.

Valdourita se comenta que debe de haber movimiento.

Manola II merece nuevamente a su cuidador mucha confianza.

Humorada, su estado es bueno y el tiro le conviene.

Cuarta carrera

Tanguero últimamente ganó y esta vez también les gusta.

Pacará no tardará en ganar.

Moujik es gran candidato.

Fels es la posible sorpresa.

Stellaris, se corren una fija.

Juan Machain es el sport.

Quinta carrera

En esta se destacan Conroy, Royal Firts Son, Xingú, Lastpool y Nelumbo.

Nelumbo acaba de ganar en el mismo tiro.

Royal Firts Son a su ecurie le merece confianza.

Xingú y Lastpool son también enemigos; se cotejaron esta mañana finalizando bien.

Conroy es el sport.

Sexta carrera

Se destacan Loco Lindo, Aneiros, Piscuete Afufa y Río Guayquiraró.

Aneiros ganó muy bien su última carrera y por su estado le queda para esta.

Río Guayquiraró entró tercero el domingo dicen que en esta adelantará su colocación.

Afufa es la gran enemiga.

Séptima carrera

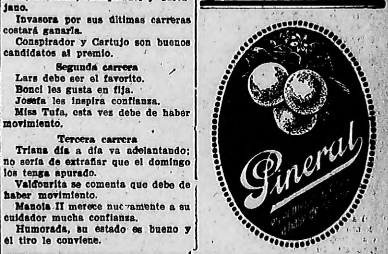
Rossie Cheeks está lindísima no hay que descuidarla, su última carrera fué falsa.

Afufa también en esta está bien colocada.

Veranito es la fija de los entendidos.

Tío Lila la recomendamos anda mucho y puede ganar.

Don Pucho.



"CAPRA Y BUJAS"
BARTOLOME MITRE 1907

ESTA CASA A FIN DE PODER DAR CUMPLIMIENTO AL DECRETO DE LA INTENDENCIA MUNICIPAL, PIDE A SU CLIENTELA, QUIERA CONCURRIR DE 9 A 12, PARA RESCATAR LAS POLIZAS A LA MAYOR BREVEDAD, DENTRO DEL PLAZO FIJADO POR LA INTENDENCIA, CON MOTIVO DE LA LIQUIDACION DEFINITIVA DE LA CASA.

Tiene Vd. $55 ?

Pues, es el momento de invertirlos provechosamente en la "Quincena de los $ 55", de Albion House, Cangallo esq. Maipú, que empieza mañana y que es la última de la temporada. Sobretodos y trajes de media estación que valían desde $ 90 a $ 150, han sido rebajados definitivamente a $ 55.

Football y otros deportes

Cosas de la semana

ALGUNOS COMENTARIOS

Como en la época de los cruzados del cristianismo, la crónica deportiva al modo de los comentarios que aparecian en las hojas romanas, debe consignar el nombre de un nuevo mártir.

El referato está resultando un apostolado más trágico que el del alucinado de Galilea o que la vida de uno de esos ocos lindos que se pasean por el mundo divulgando la teoría de que poseen el específico para redimir a la humanidad.

Ser referée sin ser divino es algo casi evangélico. Migliano podría decirlo. El que indudablemente soñó con momentos de intensa felicidad, que ni por asomo había pensado en que un deportista se permitía la audacia de vejarlo con la palma de la mano, se encuentra en la triste condición de reconocer que así como se puede ser apóstol sin ser mártir tampoco se puede ser referee sin ser víctima. ¡Pobre Mighonas!

¿Cuándo se cambiarán los papeles y el referee será referee?

Eso es lo que nos suponemos piensa el pobre de Migliano

La vuelta del "crack".

Todos estaban adelantados. El "crack" se retiraba. ¿Por qué? Se ignoraba, pero lo cierto era que se alejaba del solar común. Nada habían podido hasta entonces las promesas, ni las seductoras caídas de ojos. El hombre estaba dispuesto a decretarse su libertad, a tentar la conquista de otros horizontes, a ofrecerse quizás por un miserable sueldo. Y la pena fué mayor. El ídolo no podía derribar su propio pedestal...

Pero todo no pasó de una amenaza Y el chack, cuando ya nadie lo esperaba, apareció vistiendo la vieja casaca. Hubo aplausos y felicitaciones. Los elogios resultaron como granadas. Fué un magnífico estallar de alegrías contenidas...

¿Quién era ese crack, se preguntará el lector?

Con seguridad responderemos, no era Barreto.

Siguen los partidos de práctica.

En el field del club Boca Juniors se sigue practicando con tanto entusiasmo como consecuencia. El entrenamiento de los probables competidores del campeonato sudamericano ha sido por fin tomado en serio. Menos mal.

Cuando ya creíamos que todo ocurriría como siempre, es decir que se designaría a fulano o a mengano porque si los partidos de práctica llevan a nuestro espíritu un poco de optimismo y nos inducen a soñar en pretéritas cosas quizás posibles.

De desear sería que el entrenamiento nos sirviera para algo y que do una vez por todas se terminará para siempre con las improvisaciones.

La nota de la Asociación Argentina de Football—

La vibrante nota elevada por la entidad madre a la Asoción Uruguya de footbll debe haber producido una impresión desfavorable en los círculos deportivos de la vecina orilla.

Nos inmaginames la amargura. Nunca se pensó allá en que aquí se podría tener algo de nulidad. En ese sentido la nota contiene una bella lección.

ENNING HAYES Y EL REFEREE E. DIEZ

Una vez más hemos confirmado que Ennig Hayes es un compadrito. Ya lo habíamos sostenido en otra oportunidad, juicio que nos ratifica el referée Enrique Diez que como se sabe dirigió el encuentro que jugaron el Rosario Central y el River Plate.

Diez ha regresado completamente decepcionado de la cultura de ese footballer. Dice que es de lo más mal educado que se conoce y que en eso sentido le encuentra cierta semejanza con Boide. En un todo de acuerdo con nuestra opinión.

Bueno es que Ennig piense en modificar su conducta. Desagradable resulta para el cronista tener que consignar periódicamente sus desplantes de malévolo. O se adecenta o se le aleja para siempre de los fields. Tolerarlo es difundir el mal. Y eso no debe ocurrir.

¿CAZAUBON a LANUS?

Nos resistimos a creer la noticia que se nos trae asegurando que Cazaubón, aquel jugador de Alvear que hace dos domingos jugara con los rojos lanusenses y que el domingo siguiente reapareciera en Alvear, volverá a ocupar el puesto de inside izquierdo en el ataque lanusense.

Hemos tenido oportunidad nosotros de conversar con los dirigentes del club del sud, y si ellos mantienen el compromiso que se habían formado y que nos expresaran motu propio, Cazaubón no tendrá puesto en su escuadra.

En realidad el jugador que mueve este comentario se ha portado mal con la gente de Villar desde el momento en que habiales dado palabra de seguir actuando ininterrumpidamente por ellas, a pesar del compromiso que tenía de jugar por Alvear contra Excurcionistas y el domingo próximo contra Baradero.

Este joven Cazaubón no sabe por lo visto lo que significa la palabra compromiso.

Nos agradaría que se le diera una lección, dejándosele sin puesto en Lanús y en Alvear.

GUASSONI EN CORDOBA

Inmejorable es la impresión que este distinguido árbitro trae de su visita a la docta ciudad.

Guassoni ha regresado encantado de los cordobeses. Dice de ellos que son tan excelentes deportistas como correctos caballeros.

Como se ve, no siempre se regresa decepcionado. Todavía queda gente que hace gratas las estadas.

Asociacion Argentina de Football

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR

Resoluciones tomadas—

—Publicar en el Boletín la nota en que los delegados de los clubs de 1a. división ratifican su adhesión a la A. A. de F.

—No hacer lugar al pedido de reconsideración del club All Boys.

—Destinar al Consejo Divisional las notas de los clubs Excursionistas, Alvear y Progresista, y las de los Sres. P. Migliano, L. Colángelo y V. Baggi.

—Habilitar al jugador Angel Santambroggio, para el club Nueva Chicago; a Jorge Falibein, para Argentino de Quilmes.

—Destinar a Comisión de Hacienda la nota de la Asociación Uruguaya; a Comisión de Investigaciones las notas de don Pascual Valente y club Urquiza.

—Insertar en el Boletín la nota de la Asociación Uruguaya relativa al premio Ministerio de Relaciones Exteriores.

Hacer saber a don Alberto Camús que puede pasar a dar examen.

—Aprobar el fixture siguiente para el domingo 29: Campeonato, 2a. División: Sport Dock Sud v. Nacional; Estudiantes L. P. v. Porteño B.; Piñeyro v. Argentinos Banfield; a las 15, Huracán v. All Boys; Sportivo Barracas v. Sport. Municipal, a las 15. 3a. División. A las 15: Argentinos Juniors B. v. Usquiza B.; Alvear v. Palermo; Sportivo Palermo A. v. Sportivo Coghlan; Central Argentino v. Porteño; San Martín v. Bristol; Sport. Avellaneda v. Sport. Dock Sud; Nacional A. v. Boca Juniors; Wilde v. El Porvenir; San Telmo v. All Boys; Boca Alumni v. C. G. D. A.; Sportivo Barracas v. Liniers A.; Del Plata v. Sport. Municipal A.; Liniers B. v. Sport. Ramos Mejía. A las 13: Argentinos Juniors A. v. Sport. del Norte; Sport. Palermo B. v. Excursionistas; Huracán v. Germinal. A las 10: Centenario v. Nacional. 4a. División: A las 9: Alvear v. Excursionistas. A las 10: Progresistas v. Boca Juniors; San Fernando v. Porteño; Sport. Ramos Mejía v. Morón. A las 15: Palermo v. Sport. del Norte. Veteranos: A las 10: Palermo v. Sportivo Barracas.

—Realizar el domingo en la cancha de Boca Juniors un partido entre el team que irá a Chile y uno de combinados. Antes de este partido se jugará otro entre combinados de intermedia, Norte contra Sud, que serán designados por una comisión ad-hoc. El producto de estos matchs, de acuerdo con lo solicitado, será a beneficio del cronista Sr. César Miró. Referées Sres. Migliano y Mac Gann, para la primera y la intermedia, respectivamente.

—Designar los siguientes delegados: Sr. Benjamín Toulouse, para acompañar al team de Porteño, en su viaje a Bahía Blanca; Sres. Ballaratti y Laceste, para el combinado que va a Córdoba; Sr. Meriggi J., para acompañar a Banfield a Tucumán y Santiago del Estero.

—Designar los siguientes teams: para Córdoba: Barcus o Colás; Sisca e Insúa; Lafonee, Montenegro y Ariente; Ruggero, Barreiro, Pambrun, Varela y Pedrádanos. Suplentes: Vera, Roldán, Jorden Illan. Para jugar contra el team que irá a Chile: Tesorieri; Presta y Ortega; Bruzzone, Vazquez, y Elli; Bru, López, Clark, Echeverría y M. Martínez.

—Hacer saber al club Excursionistas que no puede incluir más jugadores.

—Dar traslado al club Centenario de la nota del club Adrogué.

—No hacer lugar al pedido del club Urquiza, para jugar amistosamente con C. G. B. A.

Lucha romana

LA SEXTA NOCHE DEL CAMPEONATO — EL DEBUT DEL ALEMAN MISTERIOSO — EN LOS TRES ENCUENTROS REALIZADOS VENCEN VERVET, RATTO Y MASETTI — LAS LUCHAS DE HOY.

Prosiguió anoche realizándose el campeonato organizado por la empresa del teatro Casino de esta capital.

El debut de ese joven alemán que tan inopinadamente se presentara a disputar este certámen, hizo que un numeroso público acudiese a presenciar las luchas.

No pudo ser más desafortunado en su presentación el alemán de la gran cuestión, ya que Ratto sin emplearse y en el precario tiempo de 1 minuto y 30 segundos, colocó elegantemente de espaldas en el tapiz a su contrario.

Como puede colegirse por lo antedicho es verdaderamente lamentable que aún queden tipos caras duras, que porque sí, se atribuyen condiciones tales, que nos hacen recordar aquello de "lo que natura non dá Salamanca non presta".

Este traspie también servirá de escarmiento a la empresa y con toda seguridad que en lo sucesivo hará oídos de mercader a todos los aspirantes a luchadores, que con ansias de lucro o figuración, se presenten en secretaría.

El golpe con que Ratto se adjudicó la victoria, fué una toma de cabeza en pie.

El encuentro entre Vervet y Hójek fué bastante movido aunque pudo notarse desde un principio la superioridad del luchador francés.

Esta ventaja de Vervet dió sus frutos a los 12 minutos 20 segundos, ar realizar Vervet con éxito una toma de brazo en tierra.

El siguiente asalto lo ejecutaron Massetti, el fornido luchador italiano y Dolné, un luchador bastante regular que por primera vez se presentaba ante nuestro público.

El italiano, con ese geniecito que Dios le ha dado tomó apenas iniciado el encuentro, la ofensiva en forma tal que llegamos a temer por la humanidad de Dolné.

Pero Zawattaro, hombre ducho en estas cosas, intervino con energía evitando así que la lucha degenerase en pugilato.

Recién a los 25 minutos pudo Massetti conseguir la victoria, efectuando en buena forma una toma de espaldas en tierra.

El público, como imaginará el lector, estuvo en todo momento con Dolné, al cual animó durante el encuentro con sus aplausos.

Hoy lucharán Bombita (que de torero tiene tan solo el nombre), con Strobants, Costant Le Marín con Ambrosio y como plato liviano de la noche, un encuentro sensacional Justin... Justín... con Jousouf.

Este match con seguridad que pasará a la historia; ya nos parece ver a Yo[illegible]ouf moviendo las manos cuar aspas de molino en movimiento y al pelado Goldestein pidiendo justicia a Zawattaro.

¿Terminará bien este asalto? Veremos...

	E.	P.	G.
Sonda	3	0	3
Massetti	2	0	2
Vervet	2	0	2
Ratto	2	0	2
Ochoa	2	0	2
Costant L. Marín	1	0	1
Le Boucher	1	0	1
Journiers	1	0	1
Elzecondo	1	0	1
Hajech	1	1	0
Bombita	1	1	0
M. de Viscaya	1	1	0
Dolne	1	1	0
Ferrando	1	1	0
Goldestein	2	2	0
Jousouf	2	2	0
Strobents	2	2	0
Le Bordelais	2	2	0
Amerosio	0	0	0
Poffin	0	0	0

Nota.—La E. significa luchas efectuadas, la P. perdidas y la G. ganadas.

PARISIANA

Continuó con el mismo entusiasmo de noches pasadas el encuentro entre Schults y Chevalliers.

El match desde un principio se caracterizó por la agresividad del francés, que en ciertos momentos fué tan brutal que más que luchador parecía una furia desencadenada.

Schultz como de costumbre tranquilo, con esa cara de buen muchacho, resistió sin inmutarse las arremetidas del furioso luchador francés y esperó la oportunidad para vencerlo.

Esta se presentó en momentos en que el francés en el colmo del paróxismo se abalanzó ciego contra Schults, que aprovechó el momento y con un espléndido "braz roule" hizo que las espaldas del francés se incrustasen en el tapiz.

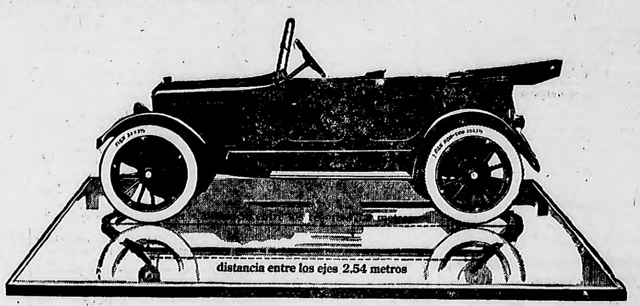
Hoy lucharán Jirsa con Wachentorouf y Mamouth con Barranti.



Con los resortes de suspensión de tres puntos, el nuevo OVERLAND 4 parece que "VUELA SOBRE LOS CAMINOS"

LOS RESORTES DE SUSPENSION DE TRES PUNTOS, DEL OVERLAND 4, HACEN QUE LAS RUEDAS ABSORBAN LAS SACUDIDAS PRODUCIDAS POR CAMINOS MALOS, EVITANDO POR COMPLETO INCOMODIDAD A LOS PASAJEROS Y DETRIMENTO AL COCHE A CAUSA DE LAS SACUDIDAS NATURALES DEL CAMINO. UN RECORRIDO DE 400.000 KILOMETROS DE PRUEBA HA DEMOSTRADO QUE LA FUERZA Y RESISTENCIA DE ESTE COCHE ES UN PUNTO DE VITAL IMPORTANCIA. EL EQUIPO DEL OVERLAND 4 ES COMPLETO.

$ 3900



P. A. HARDCASTLE

RIVADAVIA 1399 BUENOS AIRES